

РАССМОТРЕНА:
на Педагогическом совете
Протокол № 4 от
«25» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОБУ
«Детский сад №2 «Золотой ключик»
«25» 08. 2023г. Приказ № 74

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ДЕТСКИЙ САД №2 «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013г., регистрационный №30384) и с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) (приказ МП РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте РФ 28 декабря 2022 г)

п. Архара 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Целевой раздел	3
Пояснительная записка	4
Цели и задачи реализации Программы	4
Возрастные и индивидуальные особенности детей	4
Принципы и подходы к формированию Программы	18
Планируемые результаты освоения Программы	18
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	18
Содержательный раздел	18
Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	18
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	19
Образовательная область «Познавательное развитие»	19
Образовательная область «Речевое развитие»	19
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	19
Образовательная область «Физическое развитие»	19
Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.	20
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	23
Способы и направления поддержки детской инициативы	28
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	32
Содержание КРР на уровне ДО.	36
Организация воспитательного процесса	38
Организационный раздел	52
Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.	52
Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	52
Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	52
Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.	52
Примерный перечень художественной литературы	52
Примерный перечень музыкальных произведений	52
Примерный перечень произведений изобразительного искусства.	67
Примерный перечень анимационных произведений.	67
Кадровые условия реализации Федеральной программы	67
Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	67
Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.	67
Федеральный календарный план воспитательной работы.	76
Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.	76

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) (Приказ МОиН РФ № 1155 от 17 октября 2013г) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) (приказ МП РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028)

Вариативной составляющей основной образовательной программы ДООУ является программа «Камертон» Э. П. Костиной по музыкальному развитию, региональная программы «Ребенок и дорога» по правилам дорожного движения и правилам безопасного поведения на дорогах детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет.

Разработка Программы осуществлена в соответствии с:

- ФЗ -№273 от 29.12.2012 «Об образовании в РФ »

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ №26 от 15.05.2013 (Сан ПиН 2.4.1.3049-13),

- приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Программа – обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области) (п. 2.6 ФГОС):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей.

Определяет организацию содержания и форм воспитательно-образовательного процесса в ДООУ. Планирование разрабатывается по каждому из направлений развития и образования детей.

Цель, задачи реализации Программы. Принципы и подходы к формированию Программы определены на основе ФОП ДО

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Первая группа раннего возраста (от 1 г 6м до 2 лет)

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет — 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8-10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими

одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением.

Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я ку-ся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого, в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что сто-

ит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но, не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2-3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, на-

чальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложно-подчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно - образного

мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам вос-

приятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение чело-

века характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дик-

ция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожи-

дания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования

образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными пред-

метами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием

половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Планируемые результаты освоения Программы включают в себя содержание ФОП ДО

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов включают в себя содержание ФОП ДО

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям включают в себя содержание ФОП ДО

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- в сфере социальных отношений: включает в себя содержание ФОП ДО;
- в сфере формирования основ гражданственности и патриотизма: включает в себя содержание ФОП ДО;
- в сфере трудового воспитания: включает в себя содержание ФОП ДО;
- в сфере формирования основ безопасного поведения, формирования представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения: включает в себя содержание ФОП ДО
- в сфере формирования правил безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства (**вариативная составляющая**):

Младшая группа (3-4 года)

Реализуется на основе региональной программы «Ребенок и дорога»

Средняя группа (4-5 лет)

Реализуется на основе региональной программы «Ребенок и дорога»

Старшая группа (5-6 лет)

Реализуется на основе региональной программы «Ребенок и дорога»

Подготовительная группа (6-7 лет)

Реализуется на основе региональной программы «Ребенок и дорога»

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя содержание ФОП ДО

Образовательная область «Речевое развитие» включает в себя содержание ФОП ДО

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя содержание ФОП ДО

Музыкальная деятельность (вариативная составляющая) реализуется на основе программы «Камертон» под редакцией Э. Костиной

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя содержание ФОП ДО

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы. включают в себя содержание ФОП ДО

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. включают в себя содержание ФОП ДО

Способы и направления поддержки детской инициативы включают в себя содержание ФОП ДО

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучаю-

щихся включает в себя содержание ФОП ДО

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы включает в себя содержание ФОП ДО

Содержание КРР на уровне ДО включает в себя содержание ФОП ДО

Федеральная рабочая программа воспитания:

- **Пояснительная записка** включает в себя содержание ФОП ДО
- **Целевой раздел** Программы воспитания включает в себя содержание ФОП ДО
- **Содержательный раздел** Программы воспитания включает в себя содержание ФОП ДО
- **Организационный раздел** Программы воспитания включает в себя содержание ФОП ДО

ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации программы

Формы, способы, методы и средства реализации программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 5-6 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная

речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2) в дошкольном возрасте (3 года – 7 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,

- педагогический потенциал каждого метода,

- условия его применения,

- реализуемые цели и задачи,

- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каж-

ного вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено *время для проведения занятий.*

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методiku проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения,

поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, *способствует становлению разных видов детских инициатив:*

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог *создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.* Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы *педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.* Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие

эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО и *вторая половина дня*.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её

дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С 4 - 5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации

волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на новых, творческих решений возникающих затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать

способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддержививает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия с родителями

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Формы взаимодействия с родителями

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через:*

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или

проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙСЯ РАБОТЫ ИС ВОСПИТАНИКАМИ МДОБУ

Условия обучения и воспитания детей с нарушениями речи

Основная цель: определение причины, характера речевых нарушений и разработка эффективных способов их устранения.

Основные направления работы по коррекции нарушений речи детей

1. Развитие органов артикуляционного аппарата.
2. Развитие слухового аппарата.
3. Развитие мимической моторики и моторики рук.
4. Развитие физиологического и речевого дыхания.
5. Развитие правильного звукопроизношения.
6. Формирование лексико-грамматического строя речи и словарного запаса.
7. Развитие связной речи.

Средства коррекции речи

1. Общение взрослых и детей.
2. Индивидуальные, групповые и фронтальные занятия с логопедом.
3. Культурная языковая среда.
4. Художественная литература.
5. Образовательная деятельность по другим разделам программы.
6. Использование приемов психологической коррекции: арттерапия (лепка, рисование), музыкотерапия, психо и логогимнастика, театр.

Принципы коррекции речи

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обеспечения активной языковой практики.
8. Принцип системности (воздействия на все стороны и компоненты речевой функциональности).
9. Принцип индивидуального подхода.

Методы коррекции речи

Психодиагностический:

- Тесты;

- Анкеты;
- Беседы;
- Интервью.

Наглядные:

- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам);

Словесные:

- Чтение и рассказывание художественных произведений;
- Заучивание наизусть;
- Пересказ;
- Обобщающая беседа;
- Рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

- Дидактические игры и упражнения (подражательно – исполнительские: дыхательные, голосовые, артикуляторные, развивающие общую, ручную, мимическую моторику);
- Игры – драматизации;
- Инсценировки;
- Пластические этюды;
- Хороводные игры;
- Моделирование.

Условия обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Дети с нарушениями ОДА — неоднородная группа, основной характеристикой которой являются задержки формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций. Двигательные расстройства характеризуются нарушениями координации, темпа движений, ограничением их объема и силы, что приводит к невозможности или частичному нарушению осуществления движений.

С учетом особых образовательных потребностей детей с нарушениями ОДА необходимо соблюдать следующие условия:

- создавать безбарьерную архитектурно-планировочную среду;
- соблюдать ортопедический режим;
- осуществлять профессиональную подготовку и/или повышение квалификации педагогов к работе с детьми с двигательной патологией;
- соблюдать рекомендации лечащего врача по определению режима нагрузок, организации образовательного процесса (организация режима дня, режима ношения ортопедической обуви, смены видов деятельности на занятиях, проведение физкультурных пауз и т. д.);
- организовывать коррекционно-развивающие занятия по коррекции нарушенных психических функций;

- осуществлять работу по формированию навыков самообслуживания и гигиены у детей с двигательными нарушениями;
- оказывать логопедическую помощь по коррекции речевых расстройств;
- подбирать мебель, соответствующую потребностям детей;
- предоставлять ребенку возможность передвигаться по Организации тем способом, которым он может, и в доступном для него темпе;
- проводить целенаправленную работу с родителями детей, обучать их доступным приемам коррекционно-развивающей работы;
- формировать толерантное отношение к детям у нормально развивающихся детей и их родителей;
- привлекать персонал, оказывающий физическую помощь детям при передвижении по Организации, принятии пищи, пользовании туалетом и др.;
- привлекать детей с ОДА к участию в совместных досуговых и спортивно-массовых мероприятиях.

При включении ребенка с двигательными нарушениями в образовательный процесс Организации обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-медико-педагогического сопровождения.

Содержание психолого – педагогической работы реализуется на основе ООП ДО; Методические пособия: Г.А.Волкова. Методика психолого – логопедического обследования детей с нарушением речи. С-П.»Детство – Пресс» - 2005 год; Т.А. Ткаченко «Альбом индивидуального обследования дошкольника». Диагностическое пособие. М. «Гном и Д». 2005г;

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать со-

гласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы:*

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и дос-

тижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

- другое.

2. Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

- другое.

3. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;
- другое.

4. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения,

сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;
- другое.

5. Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесозидающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

6. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;

- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;

- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);

- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;

- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;

- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;

- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;

- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;

- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;
- другое.

7. Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последователь-

но выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;

- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;

- воспитание культуры поведения.

Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы включает в себя содержание ФОП ДО

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды включает в себя содержание ФОП ДО

Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания включает в себя содержание ФОП ДО

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы включает в себя содержание ФОП ДО

Примерный перечень художественной литературы включает в себя содержание ФОП ДО

Примерный перечень музыкальных произведений (вариативный компонент) реализуется на основе программы музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста Э. П. Костиной. «Камертон»

Репертуар для детей раннего дошкольного возраста

Слушание:

Мир ребенка: Плясовая: «Ах вы, сени», русская народная мелодия. «Ты, моя мама», М. Скребкова. «Калачи», А. Филиппенко. «Ласковая песенка», М. Раухвергер. «Плакса», Б. Долинский. «Мелодичный вальс», М. Глинка. «Марш», Ф. Козицкий. «Марш», Ю. Шуровский. «У Катеньки-ревушки», Ц. Кюи. «Ладушки», А. Лядов.

Мир природы. Времена года: «Осень», Н. Бордюг. «Грибок», М. Раухвергер «Зима», В. Карасева. «Дед-Мороз», Ан. Александров. «Ледяная гора», Ан. Александров. «Голубые санки», М. Иорданский. «Зима приходит», русская народная мелодия в обр. П. Чайковского. «Песня о весне», А. Филиппенко. «Утро», Э. Григ. «Солнышко», М. Раухвергер. «Кукушка», В. Королева.

Животные: «Зайчик», Е. Тиличеева; «Кот», Е. Тиличеева; «Наш котенок», Г. Читчян. «Плачет котик», М. Парцхаладзе. «Колыбельная зайчонка», В. Карасева. «Козочка», Г. Фрид. «Коровушка», Н. Леви. «Лошадка», В. Витлин. «Лошадка», М. Раухвергер. «Лошадка», И. Арсеев. «Мышки», А. Тиминский. «Мишка», Г. Фрид. «Мишка», Е. Тиличеева. «Птичка», Т. Попатенко. «Слон танцует», А. Зноско-Боровский. «У меня есть петушок», Ю. Энгель.

Мир игрушек: «Барабан», Г. Фрид. «Веселый колокольчик», В. Кикта. «Машина», К. Волков. «Марш деревянных солдатиков», П. Чайковский. «Музыкальная табакерка», А. Лядов. «Танец куклы», С. Майкапар.

Пение

Мир ребенка: «Баю, баюшки, баю», А. Филиппенко. «Вот так хорошо», Т. Попатенко. «Машенька», С. Невельштейн. «Праздник», М. Раухвергер. «Пирожок», Е. Тиличеева. «Спи, мой мишка», Е. Тиличеева. «Сапожки», Т. Попатенко.

Мир природы. Времена года:

Осень: «Осенняя песенка». Ан. Александров.

Зима: «Пришла зима», М. Раухвергер. «У елочки душистой», М. Чарная, в обр. В. Петровой. «Песенка о елочке», Н. Граник. «Зима проходит», русская народная мелодия в обр. П. Чайковского.

Весна: «Дождик», русская народная мелодия в обр. Г. Лобачева. «Майская песенка», М. Чарная, обр. В. Петровой.

Лето: «Жук», В. Карасева. «Бабочка», Е. Тиличеева. «Корова», Т. Попатенко.

«Солнышко», русская народная мелодия в обр. М. Иорданского. «Цветики», В. Карасева.

Животные:

«Кошечка», Ан. Александров. «Кошечка», В. Витлин. «Лошадка», Е. Тиличеева. «Лошадка», А. Филиппенко. «Про мишку», А. Филиппенко. «Птичка», Т. Попатенко. «Собачка», М. Раухвергер. «Бобик», Т. Попатенко.

Мир игрушек:

«Самолет», Т. Попатенко. «Машина», Т. Попатенко. «Паровоз», А. Филиппенко.

Музыкально – ритмическая деятельность:

Музыкальные упражнения: «Зарядка», музыка Е. Тиличевой. «Побегали – потопали», музыка Л. Бетховена. «Мы идем», музыка Р. Рустамова. «Ходим – бегаем», музыка Е. Тиличевой. «Гуляем и пляшем», музыка М. Раухвергера. «Марш и бег», музыка Е. Тиличевой. «Ловкие ручки», музыка Е. Тиличевой. «Погремушки и бубны», музыка Ан. Александрова. «Бубны», музыка Г. Фрида.

Игры с пением: «Прилетела птичка», музыка Е. Тиличевой. «Догони зайчика», музыка Е. Тиличевой. «Игра с куклами», музыка А. Филиппенко. «Поиграем», музыка А. Филиппенко. «Чики-чики, чикалочки», русская народная мелодия. «Мяч», музыка А. Филиппенко. «Скворушки», музыка А. Филиппенко. «Качели», музыка А. Филиппенко. «Игра в прятки», русская народная мелодия. «В лесу», М. Александровская. «Листопад», И. Грановская. «Хитрая лиса», Л. Скарбор. «Зайки-трюсишки и косолапый мишка», И. Грановская. «Зайки», русская народная мелодия. «Прятки», М. Раухвергера. «Зайки», Т. Бабаджан.

Игры под инструментальную музыку: «Прятки», русская народная мелодия. «Жмурки», Музыка А, Н. Александрова. «Кошка и котята», В. Витлина. «Погремушки», М. Раухвергера. «Довольно спать», М. Раухвергера. «Мячик», М. Раухвергера. «Мышки и кот», Т. Бабаджан. «Птички и кот», И. Плакида, Н. Грановская. «Ваня-пастушок и козлята», Автор Н. Смирнова.

Музыкально-дидактические игры: «На чем играю?», Р. Рустамова. «Кукла шагает и бежит», Е. Тиличевой. «А что это?», Р. Рустамова. «Тихо-громко», Е. Тиличевой. «Петрушка и мишка», русская народная мелодия.

Пляски: «Певучая пляска», русская народная мелодия. «Приседай», эстонская народная мелодия. «Танец», Н. Бордюг. «Пляска с платочками», Е. Тиличевой. «Наша елка хороша», М. Раухвергера. «Танец снежинок», А. Филиппенко. «Танец со снежинками», Н. Бордюг. «Танец осенних листочков», А. Филиппенко. «Калинка», русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой. «Пляска с куклами», Н. Граник. «Пляска с платочками», русская народная мелодия «Со вьюном я хожу...». «Пляска с фонариками», В. Петро-

вой. «Пляска с цветами (под пение)», М. Раухвергера. «Певучая пляска», Е. Тиличевой. «Калинка», В обр. Т. Ломовой. «Русская пляска», русская народная мелодия. «Из-под дуба...», «Как на елке у ребят», В. Петровой. «Вот такая елка», В. Петровой. «Веселей, малышки», русская народная мелодия. «Ах ты, береза», И. Грановская.

Репертуар для детей младшего дошкольного возраста:

Произведения для слушания:

Мир ребенка: «Весело – грустно», Л. Бетховен. «Верхом на лошадке», «Материнские ласки», А. Гречанинов. «Плакса», «Резвушка», «Печальная история», Д. Кабалевский. «Сказочка», С. Майкапар. «Ласковая просьба», «Колыбельная песня», Г. Свиридов. «Со вьюном я хожу», русская народная мелодия. «Игра в лошадки», П. Чайковский.

Мир сверстников и взрослых: «Маленькая сказка», «На гармошке», А. Гречанинов. «Мальчик-замарашка», «Сказочка», «Трубач и эхо». Д. Кабалевский. «Пастушок», «Сказочка», С. Майкапар. «Парень с гармошкой», Г. Свиридов «Всадник», «Солдатский марш», Р. Шуман. «Ходила младшенька по борочку», русская народная мелодия. «Мама», «Марш деревянных солдатиков», П. Чайковский.

Мир природы: «Маленький, беленький», В. Агафонников. «На лужайке», А. Гречанинов.

«Ежик», «Хромой козлик», «Грустный дождик», Д. Кабалевский. «Курочка-рябушечка», Г. Лобачев. «Сорока», «Петушок», А. Лядов. «Мотылек», «Осенью», С. Майкапар. «Лягушка», В. Ребиков. «Дождик», русская народная мелодия в обр. Г. Лобачева. «Слон», К. Сен-Санс. «Медведь», Г. Фрид.

Рукотворный мир: «Кукольный вальс», Э. Денисов. «Сломанная игрушка», А. Гречанинов. «Игра в мяч», М. Красев. «Музыкальная табакерка», А. Лядов. «Танец куклы», С. Майкапар. «Лошадка», Н. Потоловский. «Музыкальный ящик», Г. Свиридов.

Упражнения

Для развития певческого голоса и музыкального слуха:

В объеме терции: «Сорока», русская народная мелодия в обр. В. Попова. «Бай-бай», русская народная мелодия в обр. Л. Абемян. «Качи-качи», русская народная мелодия в обр. Л. Абемян.

Песни Мир ребенка и сверстников: «А я мальчик-молодец», А. Филиппенко. «Кто у нас хороший?» Русская народная мелодия в обр. М. Иорданского. «Вот какие мы большие», Е. Тиличиева. «Нынче столько дела», А. Филиппенко. «Праздничная», Т. Попатенко. «Праздник», Т. Ломова. «Все запели песенку», А. Филиппенко. «Детский сад», Н. Мурычева. «Мы поехали», Н. Бордюг. «Баю-бай», В. Витлин. «Ножки», А. Лепин. «Водичка-водичка, умой меня», В. Витлин.

Мир взрослых: «Маме песенку пою», Н. Мурычева. «Маму поздравляют малыши», Т. Попатенко. «Пирожок», Е. Тиличиева. «Мой папа», Н. Мурычева. «Дедушка», Н. Бордюг. «Бабушка моя», Е. Гомонова. «Бабушка», Н. Мурычева.

Мир природы. Времена года: Зима. «Зима», Н. Вересокина. «Зима», В. Карасева. «Снежинки», О. Берндт, в обр. М. Метлова. «Снег, снежок», В. Костенко. «Елка», Т. Попатенко. «Маленькая елочка», Л. Вихарева.

Весна. «Тает снег», А. Филиппенко. «Здравствуй, веснушка-весна», Е. Гомонова. «Вес-

на», Н. Вересокина. «Солнышко», Н. Мурычева.

Лето. «Есть у солнышка друзья», Е. Тиличиева. «Дождик», Н. Вересокина. «Дождик», И. Кишко. «Дождик», В. Костенко.

Осень. «Осень в гости к нам идет», Е. Гомонова. «Листья золотые», Т. Попатенко. «Осень», Н. Бордюг. «Осень играет во дуду», В. Костенко.

Животные: «Кто как кричит», В. Иванников. «Киска», Н. Бордюг. «Лошадка», Н. Бордюг. «Петина лошадка», Т. Шутенко. «Воробей», А. Филиппенко. «Петушок», В. Витлин. «Цыплята», А. Филиппенко. «Белые гуси», М. Красев. «Воробьишко», Т. Попатенко. «Уточка», Т. Попатенко. «Зайнышка», русская народная мелодия.

Предметный мир: «Мы садимся в самолет», А. Филиппенко. «Ты куда, трамвай?», А. Филиппенко. «Голубой автобус», А. Филиппенко.

«Кукла», М. Старокадомский. «Шарики», И. Кишко.

Песенное творчество: «Кукла Катя», Н. Бордюг. «Марш медведя», Н. Мурычева. «Песня птички», Н. Бордюг. «Зайка танец танцевал», Н. Мурычева.

Музыкально-ритмическая деятельность:

Упражнения. Основные: «В гости с Винни-Пухом», Музыка. Э. Парлова, Р. Вагнера, М. Раухвергера. «Машины», Музыка Э. Сигмейстера, А. Серова. «Курица и цыплята», Музыка Л. Вишкарева, К. Вебера. «Заводные солдатики», Музыка Ф. Констана.

Образные: «Мы собачки», Музыка И. Берлина. «Мы кошечки», Музыка Ф. Констана. «На бабушкином дворе», Русская народная мелодия. «Ехали-ехали», русская народная мелодия «Из-под дуба...». «А мы не ребятки», Музыка Н. Бордюг.

Подготовительные: «Кукла идет в гости», Музыка Л. Шитте. «Тихо хлопаем, громко топаем». Латышская и русская народные мелодии. «Веселые танцоры», русская народная мелодия «Пойду ль я».

Музыкальные разминки: «Веселые хлопашки», русская народная мелодия. «Мы играем», Музыка Е. Макшанцевой.

Игры. Музыкальные: «Зайка и дети», Польская народная мелодия в обр. Т. Павлович. «Воробушки и кот», музыка М. Раухвергера, Л. Банниковой.

«Бабушка и дети», украинская народная мелодия. «Катание на санках», Музыка Л. Соколова. «Дети и мишки», музыка Р. Бюхнера, А. Спадавекиа.

«Строим дом», музыка Т. Шутенко. «Курочка, цыплята и собачка», музыка А. Кориневской. «Игра с Дедом Морозом», музыка И. Кишко.

Музыкально-дидактические: «Тихо – громко», музыка Е. Тиличиевой. «На чем играю», музыка Р. Рустамова. «Петрушка и Мишка», русская народная мелодия. «Кукла шагает и бежит», музыка Е. Тиличиевой. «Ноги и ножки», музыка В. Агафонникова. «Чей домик?», музыка Е. Тиличиевой. «Птички и птенчики», музыка Е. Тиличиевой. «Трубы и барабаны», музыка Е. Тиличиевой.

Танцы. Общие: «Вот как весело у нас», музыка Т. Вилькорейской. «Давай с тобой попляшем», музыка Н. Мурычевой. «Петушок, ты к нам иди», музыка Н. Бордюг. «Зимняя пляска», музыка М. Старокадомского. «Полька с игрушками», музыка М. Завалишиной. «Калинка», русская народная мелодия. «Ходит Ваня», русская народная мелодия. «Танцуем как мама», музыка Г. Шмитц.

Подгрупповые: «Танец с листочками», музыка Л. Вихаревой. «Листики», музыка А. Биленко. «Танец снежинок», музыка О. Берндт. «Танец-игра с зонтиками», музыка В. Костенко. «Воробушки и грибочки». музыка А. Жилинского. «Подсолнушки», музыка Н. Вересокиной.

Хороводы: «Наш веселый хоровод», музыка Н. Мурычевой. «Красные рябинки», музыка А. Филиппенко. «Елочная песня», музыка Т. Попатенко. «Елка», музыка Н. Вересокиной.

Музыкально-игровое творчество. Этюды:

По русской народной сказке «Колобок». Русская народная мелодия

«Мама-медведица и ее сынок». Музыка Н. Мурычевой «Угадайте, кто это?». Музыка Н. Мурычевой. «У окна-окошка». Музыка А. Филиппенко.

Танцевальное творчество «Потанцуй-ка ты со мной!». Музыка Н. Мурычевой.

Репертуар для детей среднего дошкольного возраста:

Упражнения и игры для развития восприятия отдельных слуховых дифференцировок:

«Птица – птенчики». Музыка Е. Тиличевой «Качели». Музыка Е. Тиличевой. «Эхо». Музыка Е. Тиличевой «Курицы». Музыка Е. Тиличевой. «Кто как идет». Музыка Г. Левкодимова. «Веселые дудочки». Музыка Г. Левкодимова. «Узнай свой инструмент», «Веселые инструменты». Музыка Г. Левкодимова. «Громко – тихо». Музыка Г. Левкодимова.

Музыкальные произведения для слушания музыки

Мир ребенка: «Шутка». И. Бах. «Вальс», «Маленькая сказка», «Марш», «В разлуке», «Недовольство». А. Гречанинов. «Злюка» «Печальная история», «Упрямый братишка», «Лентяй». Д. Кабалевский. «Шуточная». А. Лядов.

«Полька». С. Майкапар. «Игра в солдатиков». В. Ребиков.

Мир людей: «Колыбельная», «Танец», «Скучный рассказ», «Тяжелая работа», «Вальс». А. Гречанинов. «Клоуны». Д. Кабалевский. «Семимильные шаги»*, «Пастушок», «Дед Мороз». С. Майкапар. «Жили-были». А. Пахмутова. «Колдун», «Парень с гармошкой». Г. Свиридов. «Смелый наездник». Р. Шуман. «Вальс». Ф. Шуберт. «Вечерняя сказка». А. Хачатурян. «Мама», «Нянина сказка», «Баба Яга», «Шарманщик поет», «Камаринская». П. Чайковский.

Мир природы: «Расскажи, мотылек». А. Аренский. «Котик заболел», «Котик выздоровел». А. Гречанинов. «Марш зайчат». А. Жилинский. «Танец молодого бегемота». Д. Кабалевский. Радынова О. П. Указ. соч.

«Осень». Ц. Кюи. «Дождик, дождик», «Зайчик». А. Лядов. «Кискино горе». Ж. Металлиди. «Утро», «Ходит месяц над лугами», «Шествие кузнечиков». С. Прокофьев. «Королевский марш льва». К. Сен-Санс.

«Зимнее утро», «Танец маленьких лебедей». П. Чайковский.

Рукотворный мир: «На велосипеде», «На гармошке». А. Гречанинов. «Музыкальная табакерка». А. Лядов. «Музыкальная шкатулочка». С. Майкапар. «Парень с гармошкой». Г. Свиридов. «Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болезнь куклы». П. Чайковский. «Шарманка»*. Д. Шостакович.

Упражнения для развития певческого голоса и музыкального слуха:

В объеме кварты: «Петушок». Русская народная мелодия в обр. А. Гречанинова. «Таусеньки-таусень». Русская народная мелодия в обр. А. Лядова. «Дождик». Русская народная мелодия в обр. А. Гречанинова. «Идет коза». Русская народная мелодия в обр. А. Гречанинова. «В детский сад». Л. Печников.

Песни

Мир ребенка и сверстников: «Водичка». В. Витлин. «Вот так, хорошо». Т. Попатенко. «С днем рождения». Ю. Слонов. «Песенка друзей». В. Герчик. «Детский сад». Н. Бордюг. «Детский сад». Н. Мурычева. «Песенка о дружбе». Ю. Рожавская. «К нам гости пришли». Ан. Александров.

«Праздник». Г. Фрид. «Песенка о песенке». Т. Попатенко. «Трусливая Наташа». И. Кишко. «Веселая девочка Таня». А. Филиппенко. «Плакса». Б. Долинский. «В гости». Н. Бордюг. «Мы – солдаты». Ю. Слонов. «Алешкин флот». Т. Попатенко. «Барабанщик». Р. Хейф.

Мир взрослых: «Мамочке любимой». Е. Гомонова. «Маму я люблю». Н. Мурычева. «Мы запели песенку». Р. Рустамов. «Бабушка моя». Е. Гомонова. «Заболела бабушка». Н. Мурычева. «Песенка про бабушку». А. Пономарева. «Песенка о няне». А. Филиппенко. «Наша воспитательница». Н. Мурычева.

Мир природы. Времена года: Зима. «Снежок». Ю. Слонов. «Снежок». И. Кишко. «То снежинки, как пушинки...». А. Филиппенко. «Елочка». М. Красев. «Елочка». А. Филиппенко.

Весна: «Песенка о весне». Г. Фрид. «Тает снег». А. Филиппенко. «Весенняя песенка». А. Филиппенко. «Веснянка». И. Кишко.

Лето: «Мы на луг ходили». А. Филиппенко. «Будет дождик или нет?». Е. Тиличеева. «Дождик». А. Филиппенко. «Солнышко». З. Компанейц.

Осень :«Что нам осень принесет». Л. Левитова. «Осень». Н. Бордюг. «Осень». Е. Тиличеева. «Осень». Ю. Чичков. «Осень». В. Иванников (для взрослого и детей). «Листочек золотой». Л. Вихарева. «Вот какие кочаны». Д. Львов-Компанейц. «Грустное настроение». Н. Бордюг. «Кап-кап-кап». Румынская народная песня в обр. Т. Попатенко.

Животные: «Зайка». Русская народная мелодия в обр. Н. Римского-Корсакова. «Зайка». А. Филиппенко. «Зайки серые сидят». Г. Финаровский.

«Про котика». В. Маклаков. «Наша киска». В. Витлин. «У окна-окошка». А. Филиппенко. «Мяу». Т. Шутенко. «Петушок». В. Витлин. «Курочка». Т. Попатенко. «Гуси». Русская народная мелодия. «Воробей». А. Филиппенко.

«Воробушки». И. Кишко. «Две тетери». Русская народная мелодия. «Белка пела и плясала». Словенская народная мелодия.

Мир рукотворный: «Балалайка». В. Витлин. «Балалайка». Е. Тиличеева. «О кукле». А. Филиппенко. «Кукла». М. Старокадомский. «Веселятся все игрушки». В. Витлин. «Барабан». Е. Тиличеева. «Труба». Е. Тиличеева. «Автомобиль». М. Ройтерштейн. «Медвежонок». Л. Половинкин.

Песенное творчество «Пароход гудит». Т. Ломова. «Пчела жужжит». Т. Ломова. «Мишкин марш». Н. Мурычева. «Песня птички». Н. Мурычева. «Плясовая зайчика». Н. Му-

рычева.

Этюды: «Кукла Таня знакомится с ребятами». Н. Мурычева. «Коза и козлята». Н. Мурычева.

Музыкально-ритмическая деятельность:

Упражнения. Основные: «Маршируем – отдыхаем». Музыка Ж. Бизе. «В деревне». Музыка В. Витлина, И. Дунаевского. «На полянке». Музыка Б. Можжевелова, М. Красева. «В цирке». Музыка Д. Кабалевского, А. Гречанинова.

Образные: «Добрый зайчик». Музыка А. Гречанинова. «Поезд». Музыка Л. Банниковой. «Полоскание». Музыка Л. Олеас.

Подготовительные: «Лесная танцевальная школа» (серия упражнений для обучения детей танцевальным шагам и движениям).

«Танцующие зайчики». Музыка Ю. Рожавской. «Дудочка». «Полянка». Русская народная мелодия. «Карусель». Русская народная мелодия. «Красная шапочка» Музыка М. Глинки. Игры

С пением: «День рождения Петрушки». Музыка А. Филиппенко. «Ты куда, серый зайчик?». Музыка А. Филиппенко. «Колобок». Русская народная мелодия. «Котята и барбос». Музыка Е. Макшанцевой.

Под инструментальную музыку: «Лови». Музыка Й. Гайдна. «Кто быстрее займет стул?». Русская народная мелодия «Ах вы, сени...».

Музыкально-дидактические: «Тише – громче в бубен бей». Музыка Е. Тиличевой. «Угадай по голосу». Музыка Е. Тиличевой. «Музыкальные молоточки». Музыка Е. Тиличевой.

Танцы. Общие парные: «Русский шуточный танец». Музыка К. Листова. «Веселый танец». Немецкая народная мелодия. «Ритмический танец». Музыка Г. Гладкова. «Шуточный танец», «Детская полька». Музыка М. Глинки. «В траве сидел кузнечик». Музыка Г. Гладкова.

Хороводные: «Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко. «Весенний хоровод». Музыка З. Люзинской. «К детям елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. «Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко. «Рябинушка». Музыка Ю. Михайленко.

Подгрупповые: «Помощники». Музыка Т. Шутенко. «Танец капелек». Музыка Е. Гомоновой. «Пляска с цветами» (для мамы). Музыка Е. Гомоновой.

«Зонтик мой расписной». Музыка Л. Вихаревой. «Воробей». Музыка Н. Вересокиной. «Солнечная шутка». Музыка Л. Лядовой. «Зима пришла». Музыка Л. Олиферовой.

Игровое творчество: «Веселые музыканты». Музыка А. Филиппенко. «Зайцы в огороде». Музыка Ф. Гершовой. «Цветочки». Музыка Ф. Гершовой.

«Баиньки». Музыка М. Ройтерштейна. «Я полю, полю лук». Музыка Е. Тиличевой. «Выйду за ворота». Музыка Е. Тиличевой.

Танцевальное творчество: «Я с Маринкой запляшу». Музыка И. Кишко. «Ну-ка, зайка, попляши». Музыка А. Филиппенко. «Плясовая». Музыка Ф. Гершовой.

Музыкальные разминки: «Резвые ножки». Музыка Е. Макшанцевой.

«Пальчики шагают». Музыка Е. Макшанцевой.

Репертуар для детей старшего дошкольного возраста:

Слушание:

Упражнения для развития представлений об основных жанрах музыки:

Песня – танец – марш «Две тетери». Русская народная мелодия в обр. В. Агафонникова. «Под яблоней зеленой». Русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова. «Марш». Т. Ломова. «Чей это марш?», «Детский марш», «Маршируют солдаты», «Марш игрушечных солдатиков». Г. Левкодимов.

О характере музыки: «Солнышко и тучка», «Рондо-марш». Д. Кабалевский. «Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев. «Зима». М. Крутицкий. «Красная Шапочка и Серый волк». Г. Левкодимов.

Об изобразительных возможностях музыки: Выбери инструмент «Белка». Н. Римский-Корсаков. «Парень играет на гармошке». Г. Свиридов.

«Лесенка». Е. Тиличеева. Кто поет? «Рассказ папы», «Колыбельная песня», «Карусель». Г. Левкодимов.

Ритмические кубики: «Андрей-воробей», «Сорока». Русские народные потешки.

Звенящие колокольчики: «Звенящие колокольчики». Г. Левкодимов.

Музыкальный домик.

Музыка знакомых детских песен.

Сложи песенку. «Пойду ль я». Русская народная песня. «Песенка друзей». В. Герчик

Упражнения, игры для развития музыкально-сенсорного слуха детей

Звуковысотного: Труба. «Труба». Е. Тиличеева.

Кто скорее уложит кукол спать? «Спите, куклы». Е. Тиличеева.

Веселые гармошки: «Гармошка». Е. Тиличеева.

Узнай песенку по двум звукам: «Курица», «Труба», «Спите, куклы», «Гармошка». Е. Тиличеева.

Ритмического: Петушок, курочка и цыпленок «Петушок, курица и цыпленок». Г. Левкодимов.

Ритмическое лото: «Мы идем с флажками», «Небо синее», «Месяц май», «Смелый пилот». Е. Тиличеева.

Тембрового: Угадай, на чем играю. «Веселые инструменты». Г. Левкодимов.

Динамического: Узнай звучание своего аккордеона «Громко – тихо». Г. Левкодимов.

Музыкальные произведения для слушания

Мир ребенка, сверстников и взрослых: «Тревожная минута», «Раздумье», «Вальс», «Полька» С. Майкапар. «Утренняя молитва», «Нянина сказка», «Итальянская песенка», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Полька». П. Чайковский. «Порыв», «Солдатский марш». Р. Шуман. «Раскаяние», «Сказочка». С. Прокофьев. «Избушка на курьих ножках». М. Мусоргский. «Марш»*. Д. Шостакович. «Вальс». А. Гречанинов.

Природа в музыке: «Весною», «Облака плывут». С. Майкапар.

«Весной». Э. Григ. «Октябрь». П. Чайковский. «Осень», «Зима». Ц. Кюи.

«Дождик». Г. Свиридов. «Зимой». Р. Шуберт. «Сорока», «Петушок», «Зайчик». А. Лядов. «Куры и петухи». К. Сен-Санс. «Марш зайчат», А. Жилинский. «Зайчик дразнит

медвежонка» Д. Кабалевский.

Рукотворный мир: «Музыкальная шкатулочка». С. Майкапар. «Музыкальный ящик». Г. Свиридов. «Музыкальная табакерка». А. Лядов.

Упражнения для развития певческого голоса и музыкального слуха:

В объеме терции: «Ой, кулики, жаворонушки». Русская народная мелодия в обр. М. Иорданского.

В объеме кварты: «Ай, на той горе калина стоит». Русская народная мелодия в обр. А. Лядова. «Гори, гори жарко». Русская народная мелодия в обр. Л. Абелян. «Не летай, соловей». Русская народная мелодия в обр.

А. Егорова. «Вдоль по травке». Русская народная мелодия в обр.

В. Попова.

В объеме квинты: «Спи, младенец мой прекрасный». Русская народная мелодия в обр. Л. Абелян. «А я по лугу». Русская народная мелодия в обр. Л. Абелян. «Сеяли девушки яровой хмель». Русская народная мелодия в обр. А. Лядова.

В объеме сексты: «Коровушка». Русская народная мелодия в обр. М. Красева. «Яблочко». Русская народная мелодия. «В хороводе». Русская народная мелодия в обр. Б. Добровольского. «Я по садику ходила». Русская народная мелодия в обр. А. Лядова. «Заинька, попляши». Русская народная мелодия в обр. Н. Римского-Корсакова.

В объеме септимы: «Ай, на горе дуб, дуб». Русская народная мелодия в обр. Н. Римского-Корсакова. «Ходила младшенька по борочку». Русская народная мелодия в обр. Н. Римского-Корсакова.

Для пения по ручным знакам (первая – седьмая ступени): «Осенние листья». Ю. Слонов. «Здравствуй, утенок». Венгерская народная песня. «На зеленом лугу». Русские народные мелодии (мажор – минор). «Песенка медведя». А. Филиппенко. «Пение птиц». Польская народная песня. «Цветики». В. Карасева.

Для пения по руке – «нотный стан» (первая – пятая ступени): «Буду летчиком». Е. Тиличьева. «Труба». Е. Тиличьева. «Верблюды». М. Андреева.

«Зайка». Русская народная мелодия в обр. А. Александрова. «Как без дудки, без дуды» (минор – мажор). Музыка А. Александрова. «К нам гости пришли». Музыка А. Александрова.

По звукообразованию: «Начинается на «а» (звук [а]). Музыка О. Боромыковой. «Антошка» (звук [а]). Музыка О. Боромыковой. «Осень» (звук [о]). Музыка О. Боромыковой. «Ишак» (звук [и]) Музыка О. Боромыковой. «Удод» (звук [у]) Музыка О. Боромыковой.

Песни. Мир ребенка, сверстников: «Лучше нет родного края». В. Кожухин. «Мы Родной зовем». В. Кожухин. «Танец друзей». Н. Бордюг. «Веселые ребята». Н. Бордюг. «Край родной». Е. Гомонова. «Доброта». Е. Гомонова. «Праздничный вальс». А. Филиппенко. «С днем рождения». А. Филиппенко. «Детский сад». А. Филиппенко. «Песенка друзей». В. Герчик. «Мы – дружные ребята». С. Разоренов. «Плясовая песенка». М. Раухвергер. «Песенка о песенке». Т. Попатенко. «Веселая песенка». Г. Струве. «Вспоминайте детский сад». Л. Вахрушева. «Большая стирка». Ф. Лещинская. «Начинаем краковяк». Ю. Чичков. «Сложим песенку». Е. Тиличьева. «Колыбельная». М. Ка-

чурбина.

Мир взрослых: «Моя семья». Е. Гомонова. «Бабушка моя». Е. Гомонова. «Мамина песенка». М. Парцхаладзе. «Песенка о маме». С. Разоренов.

«Мама». Л. Бакалов. «Каждый по-своему маму поздравит». Т. Попатенко.

«Мамин день». А. Филиппенко. «Мой дедушка». А. Филиппенко. «Наша воспитательница». А. Филиппенко. «Бравые солдаты». А. Филиппенко. «Урожайный хоровод». А. Филиппенко. «Патока с имбирем». Русская народная песня. «Бай, качи, качи». Русская народная песня.

Мир природы. Времена года. Зима: «Зимушка хрустальная». А. Филиппенко. «Зимняя песенка». М. Красев. «Зимушка-зима». Л. Вахрушева.

«Песня снежинок». И. Кишко. «Тихая песенка». Е. Тарковский. «Хороводная». Е. Тарковский. «Дед Мороз». В. Витлин. «Дед Мороз». В. Волков. «Елочка, елка». Б. Бертран. «Хоровод с Дедом Морозом». Русская народная песня.

Весна: «Пришла весна». С. Альхимович. «Весенняя хороводная». А. Филиппенко. «Соловей». А. Филиппенко. «Березка». Е. Тиличеева. «Песенка про березку». Л. Шварц. «Много солнышку работы». Е. Гомонова.

Лето: «По малину в сад пойдем». А. Филиппенко. «Урожай собирай». А. Филиппенко. «А я по лугу». Русская народная песня. «Летние цветы». Е. Тиличеева. «Дождик». Е. Туманян.

Осень: «Осенняя пора». Л. Лядова. «Падают листья». М. Красев. «Разноцветные листья». Е. Гомонова. «Веселый хоровод». Польская народная песня. «Песенка про непогодицу». Е. Болдырев. «Возвращаясь, ласточка». А. Павлюк. «Ласточка». В. Витлин.

Животные: «Котик». А. Долуханян. «Кот и мыши». Польская народная песня в обр. В. Сибирского. «Тяв, тяв». В. Герчик. «Петушок играет на гармонике». А. Лазаренко. «Курица-красавица». А. Живцова. «Прискакал во двор козел». А. Филиппенко. «Приключение в лесу». А. Филиппенко. «Здравствуй, утенок». Венгерская народная песня в обр. Т. Попатенко. «А что?». Ю. Рожавская. «Шла лиса». И. Пономарева. «Песенка ежика». Е. Гомонова.

«Где был, Иванушка?». Русская народная песня. «Козлик». Русская народная песня. «Как у наших у ворот». Русская народная песня. «Ты куда, серый зайчик?»*. А. Филиппенко.

Рукотворный мир: «Мишка с куклой пляшут полечку». М. Качурбина. «Поезд». Румынская народная песня в обр. Т. Попатенко. «Карусель». Д. Кабалевский. «Паровоз». Г. Эрнесакс.

Песенное творчество: «Зайка, зайка, где бывал?». М. Скребков. «Что ты хочешь, кошечка?». Г. Зингер. «Лифт». Т. Бырченко. «Гуси». Т. Бырченко. «Мишка». Т. Бырченко. «Играй, сверчок». Т. Ломова. «Вот взяла лисичка скрипку». А. Филиппенко. «Осенние листья». Ю. Слонов.

Музыкально-ритмическая деятельность:

Упражнения. Основные: «Маршируй и бегай». Музыка П. Чайковского. «Имена». Музыка П. Чайковского, А. Гречанинова, И. Лабади. «Сужение и расширение круга». Музыка Ф. Шуберта.

Образные: «Спортсмены и клоуны». Музыка Д. Кабалевского. «Как гуси летать учились». Музыка С. Затеplinского. «Мячики». Музыка Л. Шитте. «Коршуны и птичка». Музыка Е. Тиличеевой. «Мыши и мышеловка». Музыка Ф. Шуберта. «Заводные игрушки». Музыка Р. Петерсона, А. Гедике.

Подготовительные: серия упражнений «Танцевальная мозаика» для освоения детьми танцевальных шагов и движений народного, детского бального и игрового современного танцев. Игры с пением: «Пусть делают все так, как я». Английская народная мелодия. «Цветы». Музыка Н. Бахутовой.

«Каравай». Музыка М. Красева. «Ежик и мыши». Украинская народная мелодия в обр. М. Красева. «Хоровод в лесу». Музыка М. Иорданского.

«Веселые гуси». Украинская народная мелодия.

Под инструментальную музыку: «Карусель». Музыка И. Брамса. «Зайцы и лиса». Музыка С. Майкапара. «Жмурки со звончками». Музыка Т. Вилькорейской. «Трусливый козленок». Музыка И. Штрауса, Ю. Рожавской, С. Затеplinского.

Музыкально-дидактические игры: «Громко – тихо запоем». Музыка Е. Тиличеевой. «Кулачки и ладошки». Музыка Е. Тиличеевой. «Два барабана». Музыка Е. Тиличеевой. «Бубен или погремушка». Музыка Е. Тиличеевой. Танцы. Общие парные: «Русский шуточный танец». Русская народная мелодия. «Русский танец». Русская народная мелодия. «Марийский танец». Марийская народная мелодия. «Полька «Олечка». Музыка Т. Ломовой.

«Полька». Музыка Ю. Юкомена. «Веселые дети». Литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой. «Танец дружбы». Немецкая народная мелодия в обр. В. Попова. «Краковяк». Музыка Ю. Чичкова. «Падеграс». Музыка Т. Ломовой. «Микки Маус». Музыка М. Шмитц. «Смотри в окошко». Музыка Л. Маркелова.

Хороводные: «Сеяли ребята разные цветы». Русская народная мелодия. «Как на тоненький ледок». Русская народная мелодия. «Хоровод с веночками». Музыка А. Филиппенко. «Ай да береза». Музыка Т. Попатенко.

Подгрупповые: «Большая стирка». Польская народная мелодия в обр. Ф. Лещинской. «Матрешки». Музыка Ю. Слонова. «Чебурашки». Музыка В. Шаинского. «Танец с осенними ветками». Вальс «Осенний сон».

«Танец с цветами». Итальянская народная мелодия «Весна в Неаполе». «Чеботуха». Русская народная мелодия.

Музыкально-игровое творчество. Инсценировка песен: «А воробьи чирикают». Музыка Н. Елисеева. «Котик и козлик». Музыка Е. Тиличеевой. «Помогите». Музыка Е. Тиличеевой. «Веселые лягушата». Музыка Ю. Литовко.

Этюды: «Наташа». Музыка Т. Ломовой. «С котенком». Музыка Т. Ломовой.

Игровые композиции: «Наши кони чисты». Музыка Е. Тиличеевой. Танцевальное творчество. Танцевальные композиции: «Танец лягушки». Музыка В. Витлина. «Вальс кошки». Музыка В. Золотарева.

Этюды: «В новогоднюю ночь». Музыка Ф. Гершовой. «На лугу». Музыка Ф. Гершовой.

Музыкально-инструментальная деятельность. Упражнения (на двух пластинках ме-

таллофона): «Птицы и птенчики». Музыка Е. Тиличевой.
«Труба». Музыка Е. Тиличевой (звуки кварты). «Спите, куклы». Музыка Е. Тиличевой (звуки терции). «Гармошка». Музыка Е. Тиличевой (звуки секунды).
Ритмический оркестр: «Полька». Музыка С. Урбах. «Праздничный детский марш с барабаном». Музыка Е. Тиличевой. «Звонящий треугольник». Музыка Р. Рустамова.
«Веселая тройка с бубенцами». Музыка Е. Туманян.
«Игра в солдатики». Музыка В. Ребикова. «Маракас». Музыка Е. Туманян.
«Марш». Музыка Е. Тиличевой. «Латвийская полька». Музыка М. Раухвергера.

Репертуар для детей подготовительной группы:

Слушание. Упражнения для развития представлений о танцевальных жанрах: «Три танца». Музыка Г. Левкодимова
О характере музыки: «Весело, грустно». Музыка Г. Левкодимова. «Подбери музыку». Музыка Д. Кабалевского.
Об образной основе музыки: «Подбери картинку». Музыка В. Агафонникова.
Об изобразительных возможностях музыки: «Море». Музыка Н. Римского-Корсакова. «Лесенка-чудесенка». Музыка Е. Тиличевой. «Кого встретил Колобок?». Музыка Г. Левкодимова. «Узнай и сложи песенку». Музыка знакомых детям потешек. «Веселый поезд». Музыка Е. Тиличевой. «Громкая и тихая музыка». Музыка Г. Левкодимова. «Музыкальный магазин».
Музыка знакомых детям песенок. О форме произведения: «Разноцветные кубики». Музыка Г. Левкодимова.
Упражнения, игры для развития музыкально-сенсорного восприятия.
Звуковысотные отношения: «Узнай песенку по двум звукам». Е. Тиличева. «Бубенчики». «Маленькие лесенки». Музыка Э. Костиной. «Цирковые собачки». Музыка Е. Тиличевой
Ритмические отношения: «Ритмическое лото». Музыка Е. Тиличевой.
Тембровые отношения: «Музыкальные инструменты». Музыка Г. Левкодимова.
Динамические отношения: «Кто самый внимательный». Музыка Г. Левкодимова.
Репертуар произведений, предназначенных для слушания
Мир ребенка, сверстников и взрослых: «Менуэт». И. Бах. «Соната № 7, ре-мажор». Й. Гайдн. «Мазурка». А. Гречанинов. «Танец эльфов», «В пещере горного короля», «Шествие гномов». Э. Григ. «Вальс» Н. Леви.
«Мимолетное видение», «Вальс», «Менуэт», С. Майкапар. «Менуэт», «Симфония № 40, си-минор» (отрывок). В. Моцарт. «Гном», «Старый замок». М. Мусоргский. «Менуэт». Г. Перселл. «Ноктюрн», «Мазурка», «Русская песня», «Вальс», «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро». П. Чайковский. «Прелюдия № 4, ми-минор». Ф. Шопен. «Ave Maria», «Музыкальный момент». Ф. Шуберт. «Первая утрата». Р. Шуман. «Во поле береза стояла». Русская народная мелодия в обр. Н. Римского-Корсакова. «Во поле береза стояла». Русская народная мелодия в обр. А. Гурилева. «Голова ль моя, головушка». Русская народная мелодия в обр. Н. Римского-Корсакова.
Природа в музыке: «Жаворонок». М. Глинка. «Подснежник». А. Гречанинов. «Утро». Э. Григ. «Вечер», «Петя и Волк». С. Прокофьев.

«Карнавал животных», «Длинноухие персонажи», «Кенгуру», «Аквариум», «Лебедь». К. Сен-Санс. «Песня жаворонка», «Подснежник» (из цикла «Времена года»). П. Чайковский. «Вечером» Р. Шуман.

Рукотворный мир: «Волынка». И. Бах. «Тамбурин»*. Ш. Рамо. «Звонили звоны»*. Г. Свиридов. «Танцы кукол» (Вальс. Лирический вальс. Вальс-шутка. Гавот. Полька. Романс. Танец). Д. Шостакович.

Упражнения для развития певческого голоса и музыкального слуха:

В объеме кварты: «Зайчик». Русская народная мелодия в обр. В. Попова.

«Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия в обр. М. Иорданского. «Мы посеете ленку». Русская народная мелодия в обр. Л. Абелян. «А мы просо сеяли». Русская народная мелодия в обр. М. Балакирева.

В объеме квинты: «Виноград у нас в бору». Русская народная мелодия в обр. Л. Абелян. «Ой, вставала я ранешенько». Русская народная мелодия в обр. А. Гречанинова. «Как по морю, морю». Русская народная мелодия в обр. В. Попова. «Вальс». Е. Тиличеева.

В объеме сексты: «Скворцы прилетели». Русская народная мелодия в обр. А. Абрамского. «Перед весною». Русская народная мелодия в ред. П. Голоковского. «Маки, маки, маковочки». Русская народная мелодия в обр. А. Гречанинова.

В объеме сексты, октавы: «Во поле береза стояла». Русская народная мелодия в обр. Н. Римского-Корсакова. «Летом». Русская народная мелодия в ред. П. Чайковского. «На горе-то калина». Русская народная мелодия в обр. А. Новикова. «Сеяли девушки яровой хмель». Русская народная мелодия в обр. А. Гречанинова. «Пойду ль я, выйду ль я». Русская народная мелодия в обр. А. Лядова.

Песни. Мир ребенка и его сверстников: «Родина моя». Е. Тиличеева. «Моя Россия». Г. Струве. «Родина моя». Т. Попатенко. «Что такое Родина». А. Флярковский. «Наследники России». Е. Гомонова. «Здравствуй, Родина моя!». Ю. Чичков. «День рождения». В. Герчик. «Именины». Н. Бордюг. «Мультишки». Л. Вахрушева. «Дети любят рисовать». В. Шаинский. «Про музыку». Л. Вахрушева. «Колобок». Г. Струве. «Песенка о гамме». Г. Струве.

«Грустная песенка». Г. Струве. «Кто придумал песенку». В. Кожухин. «Жила-была девочка». Г. Струве. «Маленькая мама». Г. Струве. «С нами друг». Г. Струве. «Всегда найдется дело». А. Александров. «Песенка о дружбе». Е. Тиличеева. «Мой Лизочек так уж мал» (фа-минор). П. Чайковский. «Песенка-шутка». Е. Тиличеева. «На мосточке». А. Филиппенко.

«На палочке верхом». Д. Львов-Компанейц. «Всадник (буденовец)» Я. Дубравин. «Сериал». А. Пономарева. «Домовенок-домовой». А. Пономарева.

«Прощальная песенка». Л. Вахрушева. «Не забудем детский сад...». Е. Туманян. «До свидания, детский сад!» А. Филиппенко. «Мы теперь ученики». Г. Струве. «До свидания, детский сад!». В. Семенов. «Веселый марш». А. Филиппенко. «Будем в армии служить». Ю. Чичков. «Все мы моряки». Л. Лядова. «Надо только захотеть». Ю. Чичков.

Мир взрослых: «Что такое семья». Е. Гомонова. «Мамин праздник». Е. Тиличеева.

«Сегодня праздник наших мам». Е. Тиличеева. «Самая хорошая». В. Иванышков. «Мамин праздник». Ю. Гурьев. «Мы с папой». К. Мясков. «Песенка для папы». И. Пономарева. «Песня о бабушке». А. Филиппенко. «Про бабушку». Л. Вахрушева. «Песня про бабушку». И. Пономарева.

«Что же вы, родители!». Е. Ботяров. «Песенка воспитателей (для взрослых)». А. Толдыкина. «У кремлевской стены». М. Магиденко.

Мир природы. Времена года. Зима: «Пришла зима». Е. Туманян. «Зимняя забава». Л. Вахрушева. «В мороз». М. Красев. «Уж ты зимушка-зима». Русская народная мелодия в обр. А. Александрова. «Будет горка во дворе». Т. Попатенко. «Новогодний хоровод». Г. Струве. «К нам приходит Новый год». В. Герчик. «Елочка». Л. Бекман. «Елка». Е. Тиличеева. «Елка-елочка». Т. Попатенко. «Как на тоненький ледок». Русская народная мелодия. «Блины». Русская народная мелодия. Весна: «Там вдали, за рекой». А. Аренский. «Весенняя песенка». С. Полонский. «Весенний вальс». А. Филиппенко. «Выйди, солнышко». Р. Паулс. «Дождик». А. Пономарева. «Солнечная капель». С. Соснин. «Солнечный зайчик». В. Мурадели. «Ласточка». Е. Крылатов. «Ласточка моя». В. Герчик. «Наш тополек». С. Стемпневский. «Ай да береза». Т. Попатенко. «Во поле береза стояла». Русская народная мелодия. «Мы в зеленые луга пойдем». Н. Леви. «Зацвела в долине». А. Филиппенко. «Волга-реченька». Н. Бордюг.

Лето: «Летний вальс». А. Филиппенко. «Вот и солнце поднялось». Н. Словац. «На лужайке». В. Дементьев. «Песенка о рыбаке». А. Филиппенко. «Спать пора». А. Филиппенко. «Ходила младшенька по борочку». Русская народная мелодия в обр. Н. Римского-Косакова. «Пошла млада за водой». Русская народная мелодия в обр. В. Агафонникова. «Ой, вставала я ранешенько». Русская народная мелодия в обр. Н. Метлова. «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия в обр. Т. Попатенко.

Осень: «Осень». П. Чайковский. «Листопад». Т. Попатенко. «Скворушка прощается». Т. Попатенко. «Журавушки». В. Витлин. «Журавли». В. Лившиц. «Журавлики». И. Арсеев. «На горе-то калина». Русская народная мелодия в обр. Ю. Чичкова.

Животные: «Птичка». Украинская народная мелодия в обр. П. Чайковского. «Воробьиная песенка». В. Дементьев. «Петушок, погромче пой». Латвийская народная песня. «Танец озорных петушков». Е. Гомонова. «Рыжий пес». Г. Струве. «Котенок и щенок». Т. Попатенко. «Песенка с гармошкой». А. Островский. «Про козлика». Г. Струве. «Хитрый ежик». Б. Можжевелов. «Веселый лягушатник». А. Турбин. «Лягушата». Е. Тиличеева. «Простая песенка». В. Дементьев.

Рукотворный мир: «Цветные огоньки». З. Левина. «Воздушные шарики». М. Карминский. «Поезд мчится». Польская народная мелодия. «Музыкальная шкатулка». Ю. Чичков. «Веселый барабан». Е. Адлер. «Игрушки заводные». Л. Сидельников. Песенное творчество «Поезд». Т. Бырченко. «Снежок». Т. Бырченко. «Колыбельная». В. Карасева. «Осенью». Г. Зингер. «Весной». Г. Зингер. «Колыбельная». В. Агафонников. «Плясовая». Т. Ломова. «Марш». В. Агафонников. «Веселая песенка». В. Агафонников. «Грустная песенка». В. Агафонников.

Музыкально-ритмическая деятельность.

Упражнения. Основные: «Не будь зевакой». Музыка М. Глинки. «Чьи дирижеры луч-

ше?». Русская народная мелодия. «Поезд». Музыка М. Старокадомского. «Слушай». Музыка Ф. Шуберта. «Передай мяч». Музыка М. Глинки. «Будь внимательным». Музыка Й. Гайдна

Образные: «Наши гости». Русская народная мелодия «Коробейники».

«Ветер, дождь и пузыри по лужам». Без музыки. «Марш Утки». Автор неизвестен. «Дыхание и трепет». К. Черни. «Шарманщик поет». П. Чайковский. «Бабочки». Ф. Гершова.

Подготовительные:

Игры с пением: «Плетень». Русская народная мелодия. «Гори, гори, ясно». Русская народная мелодия. «Пойду ль я, выйду ль я». Русская народная мелодия. «В хороводе были мы». Русская народная мелодия в обр. Б. Добровольского. «Красный платочек». Чешская народная мелодия. «Хочешь, чтобы вырос сад». Английская народная мелодия в обр. А. Долуханяна.

«Хоровод». Английская народная мелодия.

Под инструментальную музыку: «Колобок». Русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой. «Ищи». Музыка Т. Ломовой. «Поездка за город». Музыка В. Герчик. «Зимняя игра». Музыка М. Чулаки. «Узнай по голосу». Музыка В. Ребикова. «Затейник». Музыка Ф. Шуберта. «Игра с двумя шариками». «Экосез». А. Гурилев. «Третий лишний». Музыка И. Саца.

Музыкально-дидактические: «Бубенчики». Музыка Е. Тиличевой. «Охотники и зайцы». Музыка Е. Тиличевой. «Наш оркестр». Музыка Е. Тиличевой.

Танцы. Общие парные: «Кадриль». А. Абрамов. «Сударушка». Русская народная мелодия в обр. Ю. Слонова. «Русский танец». Русская народная мелодия. «Белорусский танец». Белорусская народная мелодия.

«Украинский танец». Украинская народная мелодия. «Падеграс». Т. Ломова. «Полонез». А. Сарторио. «Вальс в парах». Автор неизвестен. «Брейк-данс». Л. Абелян. «Современный танец». Л. Олеас. «Чарли». Р. Паулс.

Хороводные: «К нам приходит Новый год». В. Герчик. «Хоровод с подснежниками». Украинская народная мелодия. «Хоровод цветов». Ю. Слонов «Веснянка». «Прялица». Русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой. «Хоровод дружбы». Е. Тиличева. «Веночек». Венгерская народная мелодия. «Березонька». Русская народная мелодия.

Подгрупповые: «Петрушки с барабанчиками». Музыка И. Штрауса. «Танец снежинок». Музыка П. Чайковского. «Танец моряков». Русская народная мелодия «Яблочко». «Новый бант». Музыка О. Хромушина. «У меня есть сарафан». Музыка З. Люзинской.

Музыкально-игровое творчество. Инсценировка песен: «Пошла млада за водой». Русская народная мелодия в обр. В. Агафонникова. «Помогите». Е. Тиличева. «Вышел зайчик погулять». Е. Тиличева. «Наш огород». В. Витлин. «Карусельные лошадки». Б. Савельев.

Этюды: «Медведь и пчела». Музыка Ф. Гершовой. «В новогоднюю ночь». Музыка Ф. Гершовой. «У ручейка». Музыка В. Губи.

«На лугу». Музыка Ф. Гершовой. «Этюд с воображаемыми цветами». Музыка П. Чайковского. «Ходила младшенька по борочку». Русская народная мелодия

Танцевальное творчество. Инсценировка песен: «Всякий труд у нас в почете». Т. Ломова. «Плясовая». Ф. Гершова.

Танцевальные композиции: «На крутом бережку». Музыка Б. Савельева.

Музыкально-инструментальная деятельность: «Часики». С. Вольфензон.

«Турецкий марш». В. Моцарт. «Наш оркестр». Е. Тиличеева. «Танец маленьких лебедей». П. Чайковский. «Весенний вальс». А. Филиппенко.

«Во саду ли, в огороде». Русская народная песня в обр. В. Агафонникова.

«Ах вы, сени». Русская народная песня в обр. В. Агафонникова.

«Кап-кап». Румынская народная песня.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства включает в себя содержание ФОП ДО .

Примерный перечень анимационных произведений включает в себя содержание ФОП ДО.

Кадровые условия реализации Федеральной программы включает в себя содержание ФОП ДО

Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

ПРИМЕРНЫЙ РАСПОРЯДОК ДНЯ ДЕТЕЙ 1,6-2 ЛЕТ (первая группа раннего возраста)

Примерный режим дня

С учетом оптимальной продолжительности активного бодрствования и обеспечения необходимого по длительности сна детям данной возрастной подгруппы рекомендуется свой режим.

С1 года 6 месяцев детей переводят на один дневной сон. Ночной сон ребенка длится 10-11 часов.

Разработан режим для холодного и теплого времени года.

Дети этого возраста гуляют 1-2 раза в день (в зависимости от погодных условий).

Холодный период	
Режимные моменты	Группы
	Первая группа раннего возраста
Прием детей, оздоровительные мероприятия, самостоятельная деятельность, дежурство	7.30-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям.	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00-9.10-9.20

Самостоятельная деятельность, игры	9.20-9.40
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	9.40-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка. (игры, наблюдения, труд)	9.50-11.20
Возвращение с прогулки, игры	11.20-11.30
Подготовка к обеду. Обед.	11.30-12.00
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.00-15.00
Подъем, бодрящая гимнастика, водные процедуры.	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник.	15.30-15.45
Непосредственно образовательная деятельность	15.45 -15.55
Самостоятельная деятельность, игры, организованная деятельность	15.55-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	16.30-18.00

В теплое время года жизнь детей всей группы организуется на специально оборудованном озелененном участке детского сада.

В помещении проводятся кормление, сон, гигиенические и оздоровительно-закаливающие процедуры.

Теплый период	
Режимные моменты	Группы
	Первая группа раннего возраста
Прием детей, оздоровительные мероприятия, самостоятельная деятельность, дежурство	7.30-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям.	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00-9.10-9.20
Самостоятельная деятельность, игры	9.20-9.40
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	9.40-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка. (игры, наблюдения, труд)	9.50-11.20
Возвращение с прогулки, игры	11.20-11.30

Подготовка к обеду. Обед.	11.30-12.00
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.00-15.00
Подъем, бодрящая гимнастика, водные процедуры.	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник.	15.30-15.45
Самостоятельная деятельность, игры, организованная деятельность	15.45-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	16.30-18.00

Оздоровительно-закаливающие процедуры

Осуществлять оздоровительно-закаливающие процедуры с использованием естественных факторов: воздуха, солнца, воды. В групповых помещениях поддерживать постоянную температуру воздуха (+21-22 °С). Одежда детей в помещении должна быть двухслойной.

Во время сна поддерживать в спальне прохладную температуру (+15-16 °С). Осуществлять закаливание детей во время одевания после сна и при переодевании в течение дня.

Одним из эффективных закаливающих мероприятий является прогулка с детьми в любую погоду не менее 4 часов (в зимнее время — до температуры -15 °С). В ненастье можно гулять с детьми на крытой веранде, организовав подвижные игры (зайчики скачут на лужайке, мышки убегают от кота в норки и др.).

В теплое время года на прогулке предусмотреть кратковременное (3-5 минут) пребывание детей под прямыми лучами солнца. В конце прогулки разрешать походить 2-3 минуты босиком по теплomu песку (убедившись предварительно в его чистоте и безопасности).

После окончания прогулки в летнее время сочетать гигиенические и закаливающие процедуры при умывании и мытье ног, при этом учитывать состояние здоровья каждого ребенка и степень его привыкания к воздействию воды.

Вопрос о характере специальных закаливающих процедур должен решаться администрацией и медицинским персоналом дошкольного учреждения с учетом пожеланий родителей

ПРИМЕРНЫЙ РАСПОРЯДОК ДНЯ ДЕТЕЙ ОТ 2 ЛЕТ ДО ШКОЛЫ

Примерный режим дня

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

- Режим дня составлен с расчетом на 10ч30мин пребывания ребёнка в детском саду, скорректирован с учётом Сан Пин, контингента детей, запроса родителей, климата, времени года, возрастных особенностей детей.
- В режиме дня учтены и скорректированы рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.
- В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между её различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объём образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно – эпидемиологическими правилами и нормами нагрузку.
- Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям.
- Непосредственно образовательная деятельность проводится по подгруппам и строится в соответствии с требованиями Сан Пин

ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

Содержание	2 гр. ранне-го возраста	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30 - 8.15	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям.	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.45	9.00-9.20 9.30- 9.50	9.00-9.25 10.00-10.25	9.00-9.30 9.40 – 10.10 10.30 – 11.00
Самостоятельная деятельность, игры	9.30-9.50	9.45-10.00	9.50-10.00	-	-
Второй завтрак	9.50-10.00	10.00-10.10	10.00-10.10	9.50-10.00	10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	10.00-11.55	10.10 - 12.20	10.10 - 12.30	10.25 - 12.40	11.00- 12.45
Подготовка к обеду, обед	11.55-12.30	12.20 – 12.50	12.30 - 13.00	12.40-13.10	12.45 - 13.15
Подготовка ко сну, сон,	12.30-15.00	12.50-15.00	13.00 - 15.00	13.10-15.00	13.15 - 15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.30	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.25-15.50	15.25 – 15.40	15.25-15.40	15.25 – 15.40
Занятия (при необходимости)	16.00-16.10	15.50-16.15	15.40-16.05	15.40-16.05	-
Самостоятельная деятельность, игры, организованная образовательная деятельность	16.10-16.30	16.15-16.25	16.05-16.30	16.05-16.30	15.40-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30-18.00	16.25-18.00	16.30-16.18.00	16.30-18.00	16.35 - 18.00

ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД

Содержание	2 гр. ранне-го возраста	3-4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30 - 8.15	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку. завтрак	8.15-8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям.	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	-	9.00-9.15	9.00 – 9.20	9.00 – 9.25	9.00 – 9.30
Второй завтрак	9.00-10.00	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Самостоятельная деятельность, игры	9.30-9.50	9.15-10.00	9.20-10.00	9.25-10.00	9.30-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	10.00-11.55	10.10 - 12.20	10.10 - 12.30	10.10 - 12.40	10.00 - 12.45
Подготовка к обеду, обед	11.55-12.30	12.20 – 12.50	12.30 - 13.00	12.40-13.10	12.45 - 13.15
Подготовка ко сну, сон,	12.30-15.00	12.50-15.00	13.00 - 15.00	13.10-15.00	13.15 - 15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.30	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Полдник	15.30-16.00	15.25-15.50	15.25 – 15.40	15.25-15.40	15.25 – 15.40
Занятия при необходимости	16.00-16.10	-	-	-	-
Самостоятельная деятельность, игры, организованная деятельность НОД	16.10-16.30	15.50-16.30	15.40-16.30	15.40-16.30	15.40-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30-18.30	16.30-18.00	16.30-16.18.00	16.30-18.00	16.40 - 18.00

Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделено постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры (например, сауна с контрастным обливанием и прочее).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное

проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15-20	2 раза в неделю 20-25	2 раза в неделю 25-30	2 раза в неделю 30-35
	б) на улице	1 раз в неделю 15-20	1 раз в неделю 20-25	1 раз в неделю 25-30	1 раз в неделю 30-35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5-6	Ежедневно 6-8	Ежедневно 8-10	Ежедневно 10-12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30-45	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	—	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового обо-	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

	б) самостоятельные подвижные и спортивные	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
--	---	-----------	-----------	-----------	-----------

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы (см. Приложение). Введен региональный компонент в раздел «Безопасность на дороге», который реализуется на основе программы «Ребенок и дорога»

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность					
Базовый вид деятельности	Периодичность				
	Вторая группа раннего	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	—	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении ре-	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Федеральный календарный план воспитательной работы включают в себя содержание ФОР ДО

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО включают в себя содержание ФОР ДО