Принята решением
Педагогического совета
Протокол №4
От 28.08.20

Утверждаю
Заведующий МДОБУ «Детский сад №2 «Золотой ключик»
А. Н. Коновалова 28.08.20

МДОБУ «Детский сад №2 «Золотой ключик»
«Логоритмика для малышей»

Программа дополнительного образования
по речевому развитию
детей 4-5 лет

на 2020-2021 учебный год

Составитель программы:
Фролова Анна Юрьевна

п. Архара

Оглавление

Содержание	Страницы
Пояснительная записка	3
Актуальность программы	4
Цель и задачи программы	4
Условия реализации образовательной программы	5
Методы способов организации занятия	5
Ожидаемые результаты	6
Учебно-тематический план	6
Содержание программы	7
Материально-методическое обеспечение программы	7
Список литературы	7
Приложение 1	8

«Пространство и время наполнены материей,
подчиненной законам вечного ритма».
Э. Жака-Далькроза

Пояснительная записка.

Речь – одна из важных сторон развития ребенка. Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто это очень сложная и трудоемкая работа для ребенка.

Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Еще великий русский физиолог И.М. Сеченов отмечал, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями. Советский ученый, невролог, и психиатр Б.М.Бехтерев доказал, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки.

Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упр ских упражнениях играх.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, овладение двигательными навыками, совершенствование его речи, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками, способствуют уточнению артикуляции, развитию фонематических процессов, расширению лексического запаса, совершенствованию общей и мелкой моторики; формируется музыкальный слух, развиваются эмоциональная сфера и творческие способности, появляется уверенность в себе.

На логоритмических занятиях детей знакомят с окружающим миром, различными музыкальными инструментами, учат правильно дышать, ходить, отстукивать ритм, правильно артикулировать звуки. Также дети разучивают стихи с движениями, песни, танцы.

Логопедическая ритмика развивает у детей двигательную сферу: тренирует чувство равновесия при ходьбе, беге и прыжках, способность

ориентироваться в пространстве, развивает быстроту, силу, ловкость, движения кистей и пальцев рук.

Логоритмика развивает внимание и память: тренирует способность запоминать предметы и картинки, инструкции-просьбы, последовательность действий во время различных игр, развивает детский слух: формирует слуховой восприятие и слуховую память с помощью музыкальных игрушек (колокольчиков, погремушек, барабана), узнавание звуков окружающей среды (кошачье мяуканье, скрип дверей, щебетанье птичек).

Логоритмические занятия дарят радость, положительное общение, повышение самооценки и жизненного тонуса малыша, а на положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают материал, незаметно учатся говорить правильно, способствуют интеллектуальному, физическому и психическому развитию ребенка.

Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя ре го строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат малышей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей. Обу тей. Обучение детей на музыкально - шумовых инструментах является средством для решения следующих (помимо развития чувства ритма) задач: развития внимания и памяти, координации движений, мелкой моторики и т. д.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Игровые занятия построены с учетом основных педагогических принципов – последовательности, постепенного усложнения и повторяемости материала, отрабатывается ритмическая структура слова, и четкое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей.

Актуальность

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия с логоритмикой.

Цель программы: развитие и коррекция у детей двигательных навыков, в сочетании со словом и музыкой.

Задачи программы:

1. Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления.
2. Развивать артикуляционный аппарат.
3. Развивать слуховое внимание и память.
4. Вырабатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.

5. Укреплять костно - мышечный аппарат.
6. Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.
7. Развивать речь, чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.
8. Развивать коммуникативные способности.

Условия реализации образовательной программы:

Программа составлена для младшей группы раннего возраста - от 4до 5 лет и рассчитана на 1год обучения.

Срок действия	Периодичность	День недели	Время проведения	Длительность
с 06 .10.2020 по 25.05.2021	1 раз в неделю	Вторник	16.00 – 16.20 (1)	20 минут

Место проведения кружка – групповая комната

Форма обучения – специально организованные занятия;

Форма организации детей на занятии: групповая.

В составе группы дети, посещающие младшую группу (4-5 лет).

Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Объем познавательного материала соответствует возрастным, физиологическим нормативам, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Реализация программы предполагает осуществление специально организованных игровых занятий, в процессе которых дети получают знания и навыки.

В занятия включены:
- ходьбу в разных направлениях;
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус, активизирующие внимание;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- ритмические упражнения;
- пальчиковые, коммуникативные игры;
- пение;
- упражнения на развитие мелкой моторики.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий.

Наглядные: наблюдение, визуальное обследование

Словестные: использование литературных текстов, русских народных загадок, потешек, указания, пояснения воспитателя, игровые методы(привлечение сказочных героев игрушек к комментированию действия)

Практические: организация игры, выполнение упражнений..

Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение).

Ожидаемые результаты:

Регулярное проведение логоритмических занятий будет способствовать быстрому развитию речи и музыкальности, координированности движений со словом, сформирует положительный эмоциональный настрой, научит общению со сверстниками. А именно:

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшение показателей слухового внимания;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшения показателей диагностики развития речи;

Учебно – тематический план

№	Тема	Объём учебной нагрузки
1	Диагностика	1
2	Цыпленок и его семья.	1
3	История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали.	1
4	Белая козочка.	1
5	У кошки день рождения.	1
6	Зайка-огородник.	1
7	Любимое кушанье	1
8	Верные друзья.	1
9	Про Мурочку – Мурысоньку.	1
10	Мурка в город собирается.	1
11	Как Мурочка Деда Мороза будила.	1
12	Дед Мороз	1
13	Сказка про зайцев.	1
14	Круглый год.	1
15	Времена года.	1
16	Волчья песня.	1
17	Петушок	1
18	Лисичка со скалочкой	1
19	Петух да собака.	1
20	Бременские музыканты.	1
21	Вот так мастера	1
22	Как стать большим	1
23	Даша и Маша.	1
24	Горшочек каши	1
25	Как мышонок стал трудолюбивым	1
26	Сказка про бурого мишку и мышку-вертушку.	1

27	История о том, как мышата помогли зайчонку найти свой дом.	1
28	Красный фонарик	1
29	Колесо	1
30	Бычок – смоляной бочок.	1
31	Коза – обманщица	1
32	Диагностика	1
	Итого	32

Содержание программы

Программа реализуется через игровые занятия основываясь на методическое пособие по программе М. Ю. Картушина «Логоритмические занятия в детском саду». Содержание данной программы охватывает широкий круг деятельности детей дошкольного возраста, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Материально-методическое обеспечение программы:

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудиоматериалы;
- индивидуальные зеркала.

Литература:

- Картушина М.Ю Логоритмические занятия в детском саду. «Т.Ц Сфера», 2004
- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 - 5 лет, - «Т.Ц. Сфера» 2008.
- Аудиозаписи Железновой
- В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду.

Приложение 1

СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Цель диагностики: отслеживание достижений в овладении ребёнком средствами и способами познания, в области речевого развития.

Форма организации: проблемно-игровые ситуации, логоритмические занятия, обследования, тесты, наблюдения за активностью детей, проводимые, с подгруппой и индивидуально с каждым ребёнком

Мониторинг проводится 2 раза в год: определение стартового уровня развития способностей обучающихся проходит на 1-2 неделях, итоговый результат – на 35-36.

Диагностика исследования, речевого развития проводится по методике В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики по методики Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе.

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,

• координацию движений,

• переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру. Оценка от 1 до 3-х.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Предлагается пальчиковая игра.

Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение от одного движения к другому.

• «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По

1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

• Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

• Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот.

По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу.