

Консультация для родителей
*«Детский рисунок – ключ к внутреннему миру
ребенка»*



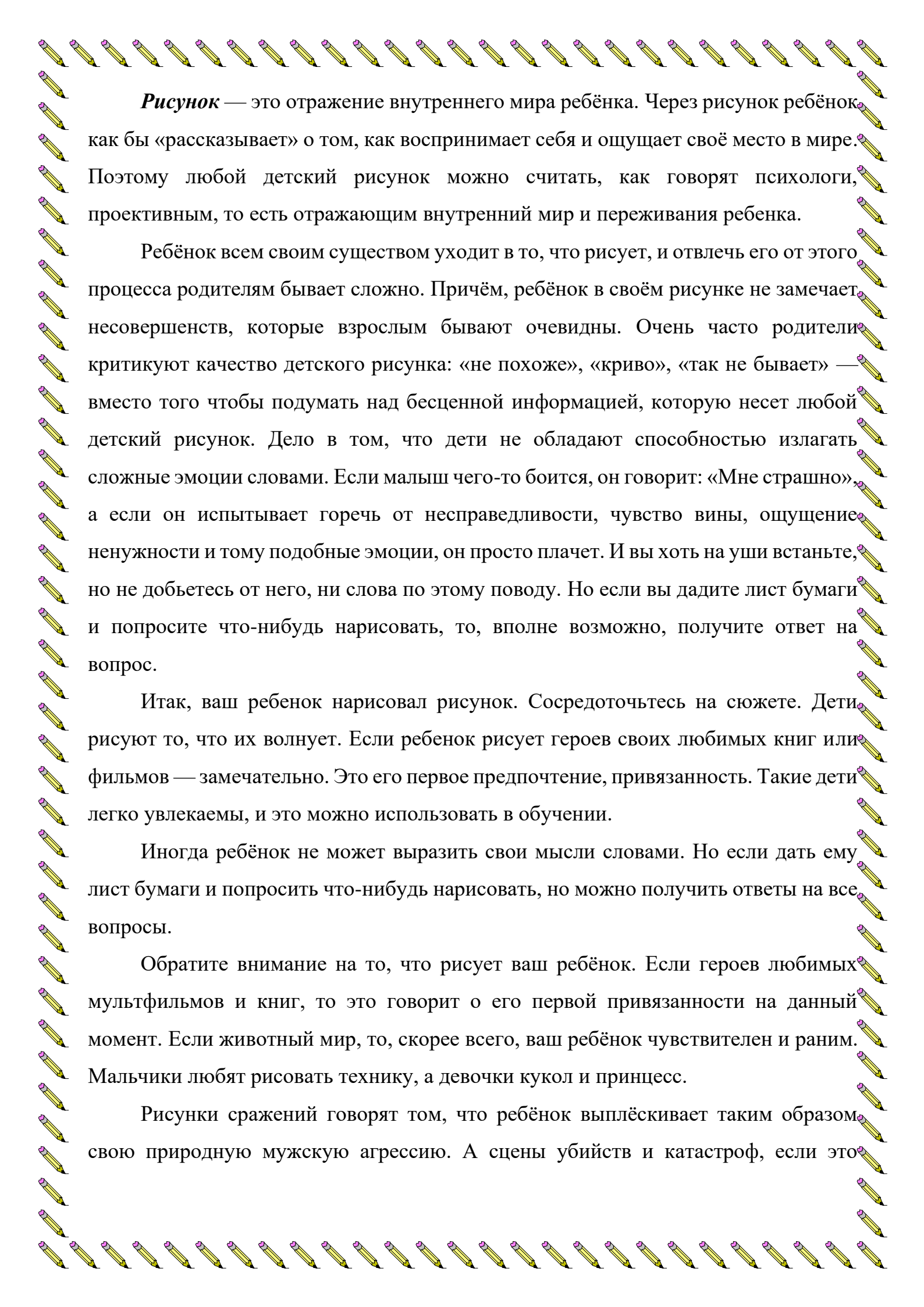


Рисунок — это отражение внутреннего мира ребёнка. Через рисунок ребёнок, как бы «рассказывает» о том, как воспринимает себя и ощущает своё место в мире. Поэтому любой детский рисунок можно считать, как говорят психологи, проективным, то есть отражающим внутренний мир и переживания ребенка.

Ребёнок всем своим существом уходит в то, что рисует, и отвлечь его от этого процесса родителям бывает сложно. Причём, ребёнок в своём рисунке не замечает несовершенств, которые взрослым бывают очевидны. Очень часто родители критикуют качество детского рисунка: «не похоже», «криво», «так не бывает» — вместо того чтобы подумать над бесценной информацией, которую несет любой детский рисунок. Дело в том, что дети не обладают способностью излагать сложные эмоции словами. Если малыш чего-то боится, он говорит: «Мне страшно», а если он испытывает горечь от несправедливости, чувство вины, ощущение ненужности и тому подобные эмоции, он просто плачет. И вы хоть на уши встаньте, но не добьетесь от него, ни слова по этому поводу. Но если вы дадите лист бумаги и попросите что-нибудь нарисовать, то, вполне возможно, получите ответ на вопрос.

Итак, ваш ребенок нарисовал рисунок. Сосредоточьтесь на сюжете. Дети рисуют то, что их волнует. Если ребенок рисует героев своих любимых книг или фильмов — замечательно. Это его первое предпочтение, привязанность. Такие дети легко увлекаемы, и это можно использовать в обучении.

Иногда ребёнок не может выразить свои мысли словами. Но если дать ему лист бумаги и попросить что-нибудь нарисовать, но можно получить ответы на все вопросы.

Обратите внимание на то, что рисует ваш ребёнок. Если героев любимых мультфильмов и книг, то это говорит о его первой привязанности на данный момент. Если животный мир, то, скорее всего, ваш ребёнок чувствителен и раним. Мальчики любят рисовать технику, а девочки кукол и принцесс.

Рисунки сражений говорят том, что ребёнок выплёскивает таким образом свою природную мужскую агрессию. А сцены убийств и катастроф, если это

изображается не эпизодически, а постоянно, может говорить об устойчивом страхе у ребёнка, требующем вмешательства психолога.

Необходимо обращать внимание на цвета, которые выбирает ребёнок для рисования. В норме ребёнок использует яркие цвета и по назначению. То есть небо синее, трава зелёная, солнце жёлтое и т.д.

Если в детском рисунке много красного цвета, то это говорит о том, что ребёнок очень активный, возможно даже агрессивный. Синий цвет говорит о грусти. Возможно, ребёнок скучает по кому-либо из близких. А чёрный цвет и штриховки могут говорить о страхе, подавленности ребёнка.



Советы для родителей:

- ◆ поощряйте детское творчество, любые нестандартные решения и приёмы работы; это говорит о развитой фантазии ребёнка;
- ◆ не критикуйте детские работы. На фоне критики ребёнок может вообще отказаться рисовать;
- ◆ рассматривайте работы других детей, картины художников, чтобы у ребёнка появилось желание рисовать так же;
- ◆ не улучшайте и не дорисовывайте ничего в детских работах. Это может обидеть ребёнка;
- ◆ обсуждайте все работы своего ребёнка и можете даже вывешивать их на стену.

Основой для приобретения детьми художественного опыта являются занятия по изобразительной деятельности в детском саду. А в семье необходимо обогащать этот опыт, создавая благоприятные условия для развития детского творчества. Дома ребёнок не ограничен во времени и может рисовать, сколько захочет, может использовать материалы, которые не используются на занятиях в детском саду.