

**Отдел образования администрации Архаринского района  
Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное  
учреждение «Детский сад №2 "Золотой ключик»**

Принята решением  
Педагогического совета  
Протокол №4  
От 31.08.2022 г.

Утверждаю:  
Заведующий МДОБУ  
«Детский сад №2 «Золотой ключик»  
А. Н. Коновалова  
31.08.2022 года

**Дополнительная общеобразовательная программа по  
развитию речи дошкольников в рамках реализации  
образовательной области «Речевое развитие».**

**«Речецветик»**

**Возраст обучающихся: 2-3 года**

**Направленность: социально- педагогическая**

**на 2022-2023 учебный год**

Составитель: Е.В. Артеменко  
воспитатель

п. Архара 2022г

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Раздел №1.**

Комплекс основных характеристик программ	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Содержание программы	10

### **Раздел №2**

«Комплекс организационно-педагогических условий»	19
2.1. Календарный учебный график	19
2.2. Условия реализации программы	22
2.3 Методическое обеспечение программы	23
2.4. Мониторинг уровня знаний, умений и навыков детей	24
Список литературы	24

# **Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы**

## **1.1 Пояснительная записка.**

Программа по реализации дополнительных образовательных услуг «Речеветик», разработана в силу особой актуальности проблемы - развитие у детей индивидуальных речевых способностей, которые свойственны всем детям и в соответствии с:

1. Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

### **Актуальность**

Невозможно переоценить роль родного языка, который помогает людям, прежде всего детям, осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения. Дети, не получившие в раннем возрасте соответствующее речевое развитие, с большим трудом наверстывают упущенное. Именно в этот период нужно приучать ребенка самостоятельно пользоваться словами, стимулировать его речевую активность и познавательные интересы. Это подвело меня к мысли о необходимости больше внимания уделить именно развитию речи детей самого раннего возраста, именно ранний возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной четкой, красивой речи детей должна пронизывать все

режимные моменты. Чем раньше мы обратим внимание на эту сторону жизни ребенка, тем меньше проблем у него будет в будущей жизни. Ребенок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовывать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвленным, отвергнутым. Это приводит к пониженной самооценке, робости, замкнутости. Развитие речи детей в кружковой деятельности происходит в игровой форме, что позволяет ребенку быстрее раскрыться, сформировать коммуникативные навыки.

### **Новизна программы**

Новизна программы заключается в том, что она выводит на новый уровень решение проблем дополнительного образования, ориентирована на целостное освоение материала: ребенок эмоционально обогащается, приобретает социально-коммуникативные навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в речевом общении с окружающими.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что в нее заложены такие принципы как:

**Принцип систематичности и последовательности** – знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал.

**Принцип наглядности** – познание дошкольников нуждаются в наглядном подтверждении.

**Принцип доступности** – познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному.

**Принцип личностно-ориентированного подхода** – знания подаются с учетом индивидуальных возрастных особенностей детей.

**Принцип связи с теорией и практикой** – применяется в играх в повседневной жизни.

**Принцип творчества и самостоятельности** – не делать за них то, что они смогут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей.

**Принцип вариативности** – предполагает использование различных технологий экологического развития дошкольников в зависимости от задач образовательного процесса, предпочтении детей, особенностей развивающей среды, желания родителей и т.д.

**Цель программы:** Формирования умения выразительно читать стихи, потешки. Познакомить с разновидностями пальчиковых игр.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- 1 Расширение активного и пассивного словаря
- 2 Формирования диалогической речи и речевого общения.

**Развивающие:**

- 1.Развивать мелкую моторику, воображение, мышление, память.
- 2 Развития понимания речи.
- 3.Развивать чувство ритма, образное мышление детей.
- 4.Развивать внимание, зрительное восприятие.
- 5.Развивать согласованность движений обеих рук.

**Воспитательные:**

- 1.Воспитывать любовь и эмоциональное отношение к героям потешек.
- 2.Воспитывать любовь ко всему живому.

**Возраст детей:** участвующих в реализации программы дополнительного образования 3-4 года.

**Набор детей** носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

**Срок реализации программы «Речецветик»** 1 год

**Форма занятий:** групповая, подгрупповая.

**Режим занятий:** Занятие проводится 1 раз в неделю во второй половине дня. Начинаются занятия с сентября и заканчиваются в мае. Продолжительность одного занятия (согласно требованиям Сан Пин для ДООУ) во второй младшей группе 10 -15 минут. В структуре занятия входят: организационный момент, динамическая пауза, перерыв.

**Диагностика усвоения воспитанниками программы «Речецветик»** проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

**Возрастные особенности детей 3-4 года**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться: предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобре-

тает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные

с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Формы и методы проведения образовательной деятельности (в том числе и ООД) по изучению нетрадиционных техник рисования.**

Программа предполагает систематическую и разноплановую работу, использование творческих форм и методов обучения и воспитания детей, а также активные формы организации обучения и просвещения родителей по данной проблеме.

Работа в ходе реализации программы может быть специально организована, а также внедрена в обычные плановые формы работы.

### **Формы проведения итогов реализации рабочей программы:**

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;
- Тематические выставки в ДОУ;
- Проведение открытого мероприятия;

### **Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса:**

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение).
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование)
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

### **Формы подведения итогов:**

Подведение итогов работы кружка осуществляется

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;
- Тематические выставки в ДОУ;
- Проведение открытого мероприятия;
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.



## **Ожидаемый результат работы кружка:**

- 1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- 2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- 3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- 4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

## **Работа с родителями:**

- выставки игр и атрибутов по развитию мелкой моторики рук детей;
- анкетирование родителей;
- консультации индивидуальные и групповые «Речь и пальчики», «Как правильно проводить с ребёнком пальчиковые игры», «Пальчиковые шаги»;
- мастер-класс для родителей «Волшебные пальчики»;
- беседы с родителями «Дети и мелкая моторика рук»
- дни общения (ответы воспитателя на интересующие родителей вопросы);
- показ итогового мероприятия.

## **Перспективный план работы с родителями по развитию речи детей.**

<b>№</b>	<b>Формы и методы работы</b>	<b>Направление, тематика, содержание деятельности</b>	<b>Сроки</b>
1	Анкеты	Знакомство с индивидуальными особенностями ребёнка для повышения эффективности	сентябрь
2	Беседы:  Ознакомительные	«Учите детей общаться»  «Роль книги в развитии ребенка»  «Какие сказки детям лучше читать на ночь»	ноябрь

3	Индивидуальные	<p>Сбор анамнестических данных детей, ДОУ.</p> <p>Ознакомление с индивидуальным планом работы на учебный год.</p> <p>Влияние среды общения на развитие ребёнка. Выявление потребностей детей в условиях семейного воспитания.</p>	сентябрь
4	Родительские собрания	<p>1. Знакомство с графиком работы. Требования, особенности и специфика занятий на. Знакомство с результатами диагностики.</p> <p>2. Подведение итогов за первое полугодие. Кратко осветить динамику речевого продвижения каждого ребёнка.</p>	сентябрь  май
5	Наглядная агитация	<p>Оформление стенда воспитателем по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Учите детей общаться»</li> <li>- «Какие игрушки необходимы детям»</li> <li>- «Развитие мелкой моторики рук посредством пальчиковых игр»</li> </ul>	в течение года

		- «Как помочь ребёнку развить связную речь?» - «Для чего нужна артикуляционная гимнастика?»	
6	Консультации	«Развитие речи детей 3-4 года»  «Роль потешек в речевом развитии младших дошкольников»  «Учим ребенка пересказывать»  «Учим детей отгадывать загадки»	В течении года
7	Домашние тетради	Совместная работа с родителями. Нацеливание родителей на необходимость помогать дома детям правильно произносить те или иные звуки и выполнять коррекционные задания.	в течение года
8	Педагогическая библиотека	Ознакомление родителей с популярной педагогической, логопедической и психологической литературой по различным проблемам	по запросу родителей  в течение года

## 1.2 Содержание программы Учебный план

Для детей 3-4 года по изучению программы «Речецветик»

Содержание работы	Количество мероприятий		
	В неделю	В месяц	В год
Мероприятию по тематическому плану	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>34</b>

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации\ Контроля
		всего	теория	практика	

Развитие речи «Животные»					
1.	«Кто в домике живёт?»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
2.	«Чьи детки?»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
3.	«Кто в домике живёт?»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
4.	«Что любит зайка?»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
5.	«Кто как ходит?»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
6.	«Д/и «Отгадай и назови»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
7.	«Чьи детки?»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
8.	«Заучивание потешки «Заяц Егорка...».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
9.	«Отгадайте, кто пришёл»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
10.	«Гусёнок, утёнок, цыплёнок»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
11.	«Как зовут лошадку!»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
12.	«Что любит зайка?»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
13.	«Наши друзья!»	1	0,5	0,5	Педагогическое

					наблюдение
14.	Заучивание стихотворения В. Берестова «Курица с цыплятами»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
<b>Развитие речи: Игрушки</b>					
15.	«Магазин игрушек»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
16.	«Угадай что принёс Дед Мороз»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
17.	Д/и. «Что для чего нужно»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
18.	«Что подарим маме».	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
19.	«Заучивание стихотворения А. Барто «Наша Таня громко плачет»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
20.	«Кораблик»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
<b>Развитие речи: Транспорт</b>					
21.	«Путешествие в страну где все наоборот»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
22.	«Кто на чём приехал»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
23.	«Путешествием по сказкам»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение

Развитие речи: Семья					
24.	«Дрёма в гостях у детей»	1			Педагогическое наблюдение
25.	«Отгадайте, кто пришёл»й	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
26.	«В гостях у снегурочки»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
27.	«Зимние забавы» (Рассматривание картины)	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
28.	«Угадай что принёс Дед Мороз»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
29.	Д/и. «Что для чего нужно»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
30.	«Вот весна красна пришла! (стихи о весне)»	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
31.	«Что подарим маме».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
32.	«Рассматривание сюжетной картинки «Дети обедают» Е. Батуриной»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
33.	«Вот как мы умеем» (драматизация сказки «Репка»).	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
34.	Итоговый Контроль	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение

	Всего:	34	17	17	
--	--------	----	----	----	--

### Календарно-тематическое планирование младшей группы.

Тема занятия	Техника исполнения	Программное содержание	Материал
<b>сентябрь</b>			
1. <u>«Сказка, сказка приходи, с нами вместе посиди»</u>	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить детей с литературным жанром - сказка. Формировать умение внимательно слушать сказку привлекать к участию в драматизации знакомой сказки. Побуждать детей узнавать и называть героев сказки.  <u>Упражнение «Осенние листья»</u> - формирование плавного свободного выхода.	Иллюстрации к сказке.
2. <u>«Вот так весело мы играем!»</u>	Рисование пальчиками	Побуждать детей вместе с воспитателем составлять короткий рассказ по картинке. Отвечать на вопросы воспитателя простым односложным предложениями. Развивать зрительное восприятие. Воспитывать творческую активность.  <u>Упражнение «Тихо-громко»</u> - развивать умение менять силу голоса.	Иллюстрации к сказке.
3. <u>«Кто в домике живет?»</u>	Рисование пальчиками	Развивать голосовой аппарат. Побуждать детей воспроизводить	Иллюстрации к

		<p>звукоподражания отдельных животных. Воспитывать любовь и заботу животных.</p> <p><u>Упражнение «Чья птичка дальше улетит»</u> - выработка длительного направленного плавного выхода.</p>	сказке.
4. <u>«К нам пришел Петрушка»</u>	Рисование пальчиками	<p>Продолжать формировать умение включаться в диалог, пользоваться простыми фразами, упражнять в произношении звукосочетаний (динь-динь, ду-ду).</p> <p><u>Упражнение «Угадай на чем играю»</u>- развивать устойчивое слуховое внимание, умение различать инструменты на слух</p>	Иллюстрации к сказке.
<b>Октябрь</b>			
5. <u>«Дрёма в гостях у детей»</u>	Рисование ладошками.	<p>Побуждать детей понимать смысловые значения содержание потешек и песен. Формировать слуховое восприятие ритмичности и напевности русских народных песен и потешек.</p> <p><u>Пальчиковые игры «Сорока-белобока»</u> - развитие мелкой моторики.</p>	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая.
6. <u>«Д/и «Отгадай и назови»</u>	Рисование ладошками	<p>Вызвать речевую активность детей, закреплять представления о функциональном назначении предметов, называя их разных грамматических формах (мыло-</p>	Иллюстрации к сказке..



		<p>МЫЛОМ и т.д.)</p> <p><u>«Игры с язычком»</u> - развитие артикуляционного аппарата</p>	
7. <u>«Чи детки?»</u>	Рисование пальчиками, оттиск поролоном.	<p>Развивать у детей голосовой аппарат – голос средней силы и отрабатывать навык мягкой атаки гласного звука.</p> <p>Побуждать детей узнавать и называть детенышей животных.</p> <p>Расширять активный словарь.</p> <p><u>Упражнение « Ветерок»</u> - выработка длительного направленного плавного выдоха.</p>	Иллюстрации к сказке.
8. <u>«Отгадайте, кто пришёл»</u>	Оттиск смятой бумагой, Рисование пальчиками	<p>Обучение правильному и отчетливому произношению звуков «М» (Мь), закрепление произношения звука «У».</p> <p>Активизация речи детей.</p> <p><u>Игра «Кто что услышит»</u> - развивать устойчивое слуховое, внимание.</p>	Иллюстрации к сказке.
<b>ноябрь</b>			
9. <u>«Путешествие в книжный домик (Поэзия А. Барто)»</u>	Рисование пальчиками.	<p>Продолжать знакомить детей с литературным жанром – поэзия, помочь эмоционально воспринимать лирический текст. Развивать слуховое внимание и чувство ритма.</p> <p>Побуждать детей вместе с воспитателем проговаривать знакомые стихотворения.</p> <p><u>Пальчиковые игры:</u> «Компот», «Варись, варись кашка» -</p>	Иллюстрации к сказке.

		развитие мелкой моторики.	
10. <u>«Магазин игрушек»</u>	Рисование ладошкой и пальчиками.	<p>Повторить название знакомых игрушек их признаки. Ввести в речевую практику слово «Игрушки» - как существительное с собирательным значением.</p> <p><u>Упражнение «Снежинки»</u> - выработка длительного, направленного плавного выдоха.</p>	Иллюстрации к сказке.
11. <u>«Что любит заяк?»</u>	Рисование ладошками.	<p>Побуждать детей узнавать знакомую игрушку, понимать действия (заяц ищет морковку, нашел и ест) и правильно употреблять в речи глаголы и предлоги. Воспитывать дружеские взаимоотношения во время игры.</p> <p><u>Игры с язычком</u> – развитие артикуляционного аппарата.</p>	Иллюстрации к сказке.
12. <u>«Ка мы птичек кормили»</u>	Рисование пальчиками.	<p>Развитие правильного произношения, упражнение в четком произношении звуков «Х», «К»; развитие памяти, наблюдательности, умение следить за рассказом воспитателя не опираясь на наглядный материал.</p> <p><u>Упражнение «Идите с нами играть»</u> - выработка умения пользоваться громким голосом.</p>	Иллюстрации к сказке.

<b>Декабрь</b>			
13. <u>«В гостях у снегурочки»</u>	Печатание листьями	Продолжать знакомить детей с русской лирикой. Активизировать в речи детей прилагательные и глаголы. Развивать интонационную выразительность.  <u>Пальчиковая игра «Ёлочка»</u> - развитие мелкой моторики	Иллюстрации к сказке.
14. <u>«Зимние забавы»</u> ( <u>Рассматривание картины</u> )	Рисование пальчиками	Продолжать формировать умение рассматривать картины, акцентируя внимание на сюжете; отвечать на вопросы воспитателя.  <u>Упражнение «Снежинки»</u> - выработка длительного направленного плавного выхода.	Иллюстрации к сказке.
15. <u>«Заучивание стихотворения Е.Ильина «Наша ёлка»</u>	Скатывание бумаги	Побуждать детей эмоционально передавать свои чувства, понимать поэтический образ, ритмично читать стихи вместе с воспитателем. Развивать память.  <u>«Миогимнастика»</u> - Развитие артикуляционного аппарата.	Иллюстрации к сказке.
16. <u>«Угадай что принёс Дед Мороз»</u>	Разные	Развивать образную память и представление о знакомых игрушках. Формировать умение узнавать картинку по характерным особенностям.  Упражнение «Не разбуди куклу» - умение пользоваться	Иллюстрации к сказке.

		ТИХИМ ГОЛОСОМ.	
<b>Январь</b>			
17. <u>«Загадки кота Мурлыки»</u>	Рисование пальчиками.	Закрепить знания детей о прочитанных ранее сказках. Выделять и называть гласных героев знакомых сказок. Развивать слуховое восприятие.  <u>Игры с язычком</u> – развитие артикуляционного аппарата.	Иллюстрации к сказке.
18. <u>Д/и. «Что для чего нужно»</u>	Рисование пальчиками.	Формировать обобщенные представления о функциональном назначении предметов. Используя картинки, побуждать детей строить предложения, описывая предмет и действия с ним.  <u>Упражнение «Поиграй на дудочке»</u> - выработка длительного направленного, плавного выдоха.	Иллюстрации к сказке.
19. <u>«Кто как ходит?»</u>	Рисование пальчиками	Развивать слуховое восприятие, упражнять детей в использовании в речи глаголов: в, у, на, под, за. Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи.  <u>Пальчиковые игры: «Апельсин», «Моя семья»</u> - развитие мелкой моторики	Листы белой бумаги, гуашь, салфетки.
<b>Февраль</b>			
20. <u>«Заучивание потешки «Заяц Егорка...».</u>	Рисование пальчиками	Побуждать детей эмоционально передавать свои чувства, понимать поэтический образ,	Иллюстрации к сказке.

		<p>ритмично читать стихи вместе с воспитателем. Развивать память.</p> <p>Упражнение «Снежинка» - Выработка длительного, направленного плавного выдоха.</p>	
<p>21. <u>«Гусёнок, утёнок, цыплёнок»</u></p>	<p>Рисование тычком жёсткой кистью</p>	<p>Закрепить знания детей о домашних птицах; развивать воображение и произвольное внимание, закрепить правильное звукопроизношение.</p> <p><u>Упражнение «Идите с нами играть»</u> – выработка умения пользоваться громким голосом.</p>	<p>Иллюстрации к сказке.</p>
<p>22. <u>«Как зовут лошадку»!</u></p>	<p>Рисование пальчиками, оттиск пробкой</p>	<p>Закрепить знания детей о домашних животных. По аналогии (Как тебя зовут)? Дать представление об собственных именах (корова Зорька и т.д.). Продолжать развивать речь и мышление детей.</p> <p><u>Миогимнастика</u> – развитие артикуляционного аппарата</p>	<p>Иллюстрации к сказке.</p>
<p>23. <u>«Вот как мы умеем» (драматизация сказки «Репка»).</u></p>	<p>Рисование пальчиками</p>	<p>Формировать у детей образы героев сказок через их поведение, поступки и черты характера. Развивать наблюдательность, слуховое восприятие.</p> <p><u>Пальчиковые игры «Строим дом», «Котята»</u> - развитие мелкой моторики.</p>	<p>Иллюстрации к сказке.</p>

<b>Март</b>			
24. <u>«Что подарим маме»</u>	Рисование техникой тычкования	Закрепить название фруктов, игрушек. Развивать активную речь, умение строить распространенные предложения.  <u>Упражнение «Не разбуди куклу»</u> - умение пользоваться тихим голосом.	Иллюстрации к сказке.
25. <u>«Путешествие в страну где все наоборот»</u>	оттиск пробкой	Продолжать знакомить детей с произведениями К.И. Чуковского вызвать эмоциональный отклик от прослушивания весёлых стихотворений. Развивать слуховое внимание.  <u>Упражнение «Ветерок»</u> - выработка длительного, направленного, плавного выдоха.	Иллюстрации к сказке.
26. <u>«Заучивание стихотворения А. Барто «Наша Таня громко плачет»</u>	Разные	Развитие слухового восприятия и интонационной выразительности, памяти.  <u>Игры с язычком</u> – развитие артикуляционного аппарата	Иллюстрации к сказке.
27. <u>«Кто на чём приехал»</u>	Оттиск печатками	Формировать грамматический строй речи, побуждать детей согласовывать существительные и местоимения с глаголами. Формировать активный словарь.  <u>Игра «Кто что услышит»</u> - развивать устойчивое слуховое	Иллюстрации к сказке.

		внимание.	
<b>Апрель</b>			
28. <u>«Путешествием по сказкам»</u>	оттиск пробкой	Закрепить знания детей о прочитанных ранее сказках. Выделять и называть главных героев знакомых сказок. Развивать слуховое.  <u>Пальчиковые игры: «Рыбка», «Сороконожки»</u> - развитие мелкой моторики.	Иллюстрации к сказке.
29. <u>«Рассматривание сюжетной картинки «Дети обедают» Е. Батуриной</u>	Разные	Продолжать формировать умение отвечать на вопросы воспитателя. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность.  <u>Упражнение «Поиграй на дудочке»</u> - выработка длительного направленного главного выхода.	Иллюстрации к сказке.
30. <u>«Наши друзья!»</u>	Рисование пальчиками.	Закрепить название животных , места их обитания, звукоподражание животным. Развивать устойчивое слуховосприятие.  <u>Упражнение «Тихо – громко»</u> - развивать умение менять силу голоса	Иллюстрации к сказке.
31. <u>«Вот весна красна пришла! (стихи о весне)</u>	Рисование пальчиками.	Формировать умение слушать и эмоционально воспринимать поэтический текст, активность при повторении любимых фраз. Воспитывать любовь к поэзии.  <u>Игры с язычком</u> – развитие	Иллюстрации к сказке.

		артикуляционного аппарата.	
Май			
32. <u>«Рассматривание картины «Весенние забавы»</u>	Рисование пальчиками.	Продолжать формировать умение отвечать на вопросы воспитателя. Развивать зрительное восприятие наблюдательность.  <u>Игра «Угадай на чём играю»</u> - развивать устойчивое слуховое внимание, умение различать инструменты на слух.	Иллюстрации к сказке.
33. <u>«Кораблик»</u>	Свеча + акварель	Формировать элементарные навыки слушания, развивать слуховую сосредоточенность во время чтения, побуждать детей следить за ходом несложного сюжета рассказа.  <u>Пальчиковые игры: «Цветы», «Котята»</u> - развитие мелкой моторики.	Иллюстрации к сказке.
34. <u>Заучивание стихотворения В. Берестова «Курица с цыплятами»</u>	Рисование ладошкой.	Побуждать детей эмоционально передавать свои чувства, понимать поэтический образ, ритмично читать стихи вместе с воспитателем. Развивать память.  <u>Упражнение «Чья птичка дальше улетит?»</u> - выработка длительного, направленного, плавного выдоха.	Иллюстрации к сказке.
35. <u>«Дружная семейка»</u>	Скатывание бумаги	Продолжать знакомить детей с разнообразием малых форм: песен, потешек. Побуждать детей интонационно	Салфетки, изображение



		воспроизводить отдельные фразы, песенок и потешек. Поддерживать интерес к театрально – игровой деятельности. Развивать двигательную активность детей в играх со стихотворным сопровождением, формировать желание перевоплощаться в изображаемый образ. Воспитывать желание заботиться о птицах.	кораблика, клейстер, салфетки и
--	--	---	---------------------------------

## Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график образовательной программы

#### Младшая группа

№	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Наименование темы	Место проведения, педагог	Форма контроля
1	2.09.2022	15.50-16.05	нод	15 мин	«Сказка, сказка приходи, с нами вместе посиди»	Групповое помещение	Вводный контроль, беседа
2	09.09.2022	15.50-16.05	нод	15 мин	«Вот так весело мы играем!»	Групповое помещение	Беседа
3	16.09.2022	15.50-16.05	нод	15 мин	«Кто в домике живет?»	Групповое помещение	Беседа
4	23.09.2022	15.50-16.05	нод	15 мин	«К нам пришел Петрушка»	Групповое помещение	беседа
5	30.09.2022	15.50-16.05	нод	15 мин	«Дрёма в гостях у детей	Групповое помещение	беседа
6	7.10.2022	15.50-16.05	игра	15 мин	«Д/и «Отгадай и назови»	Групповое помещение	беседа
7	14.10.2022	15.50-16.05	игра	15 мин	«Чьи детки?»	Групповое помещение	беседа
8	21.10.	15.50-	игра	15	«Отгадайте,	Групповое	беседа

	<b>2022</b>	16.05		мин	кто пришёл»	помещение	
<b>9</b>	<b>28.10.2022</b>	15.50-16.05	нод	15 мин	«Путешествие в книжный домик (Поэзия А. Борто)»	Групповое помещение	беседа
<b>10</b>	<b>4.11.2022</b>	15.50-16.05	нод	15 мин	«Магазин игрушек»	Групповое помещение	беседа
<b>11</b>	<b>11.11.2022</b>	15.50-16.05	нод	15 мин	«Что любит зайка?»	Групповое помещение	беседа
<b>12</b>	<b>18.11.2022</b>	15.50-16.05	нод	15 мин	«Ка мы птичек кормили»	Групповое помещение	беседа
<b>13</b>	<b>25.11.2022</b>	15.50-16.05	нод	15 мин	«В гостях у снегурочки»	Групповое помещение	беседа
<b>14</b>	<b>2.12.2022</b>	15.50-16.05	нод	15 мин	«Зимние забавы» (Рассматривание картины)	Групповое помещение	беседа
<b>15</b>	<b>09.12.2022</b>	15.50-16.05	нод	15 мин	«Заучивание стихотворения Е. Ильина «Наша ёлка»	Групповое помещение	беседа
<b>16</b>	<b>16.12.2022</b>	15.50-16.05	нод	15 мин	«Угадай что принёс Дед Мороз»	Групповое помещение	беседа
<b>17</b>	<b>23.12.2022</b>	15.50-16.05	Развлечение	15 мин	«Загадки кота Мурлыки»	Муз. зал	беседа
<b>18</b>	<b>30.12.2022</b>	15.50-16.05	мониторинг	15 мин	Д/и. «Что для чего нужно»	Групповое помещение	беседа
<b>19</b>	<b>13.01.2023</b>	15.50-16.05	нод	15 мин	«Кто как ходит?»	Групповое помещение	беседа
<b>20</b>	<b>20.01.2023</b>	15.50-16.05	нод	15 мин	«Заучивание потешки «Заяц Егорка...».	Групповое помещение	Д/упражнение
<b>21</b>	<b>27.02.2023</b>	15.50-16.05	нод	15 мин	«Гусёнок, утёнок, цыплёнок»	Групповое помещение	беседа
<b>22</b>	<b>03.02.2023</b>	15.50-16.05	нод	15 мин	«Как зовут лошадку!»	Групповое помещение	беседа
<b>23</b>	<b>10.02.2023</b>	15.50-16.05	нод	15 мин	«Вот как мы умеем»	Групповое помещение	беседа

					(драматизация сказки «Репка»).		
<b>24</b>	<b>17.02. 2023</b>	15.50-16.05	нод	15 мин	«Что подарим маме».	Групповое помещение	беседа
<b>25</b>	<b>24.02. 2023</b>	15.50-16.05	нод	15 мин	«Путешествие в страну где все наоборот»	Групповое помещение	беседа
<b>26</b>	<b>03.03. 2023</b>	15.50-16.05	нод	15 мин	«Заучивание стихотворения А. Барто «Наша Таня громко плачет»	Групповое помещение	беседа
<b>27</b>	<b>10.03. 2023</b>	15.50-16.05	нод	15 мин	«Кто на чём приехал»	Групповое помещение	беседа
<b>28</b>	<b>17.03. 2023</b>	15.50-16.05	нод	15 мин	«Путешествие м по сказкам»	Групповое помещение	беседа
<b>29</b>	<b>24.03. 2023</b>	15.50-16.05	нод	15 мин	«Рассматривание сюжетной картинки «Дети обедают» Е. Батуриной	Групповое помещение	беседа
<b>30</b>	<b>31.03. 2023</b>	15.50-16.05	нод	15 мин	«Наши друзья!»	Групповое помещение	беседа
<b>31</b>	<b>07.04. 2023</b>	15.50-16.05	нод	15 мин	«Вот весна красна пришла! (стихи о весне)	Групповое помещение	беседа
<b>32</b>	<b>14.04. 2023</b>	15.50-16.05	игра	15 мин	«Рассматривание картины «Весенние забавы»	Групповое помещение	беседа
<b>33</b>	<b>21.04. 2023</b>	15.50-16.05	игра	15 мин	«Кораблик»	Групповое помещение	беседа
<b>34</b>	<b>28.04. 2023</b>	15.50-16.05	нод	15 мин	Заучивание стихотворения В. Берестова «Курица с цыплятами»	Групповое помещение	тестирование
<b>35</b>	<b>05.05. 2023</b>	15.50-16.05	нод	15 мин	«Дружная семейка»	Групповое помещение	беседа
<b>36</b>	<b>26.05. 2023</b>	15.50-16.05	нод	15 мин	Итоговый контроль	Групповое помещение	тестирование
<b>Всего: 36 занятий</b>							

**2.2. Условия реализации программы:** группа, (индивидуальная работа).

### **2.3. Материально-техническое обеспечение**

Дидактические пособия:

магнитная азбука; ноутбук, презентации

плакаты;

дидактические картинки;

рабочие тетради;

наборы серий сюжетных картинок для развития связной речи;

демонстрационные наглядные пособия.

Методическое условие реализации программы предполагает наличие методических пособий:

Материально-техническое – приобретение и изготовление новых пособий, таблиц, карточек по обучению грамоте.

Также необходимым условие успешной реализации программных задач является создание ситуации успеха для каждого ребенка, создание доброжелательной, творческой атмосферы на занятии.

Работа с родителями

Работа с родителями позволяет лучше узнать потребности в приобретаемых знаниях, улучшает общую атмосферу отношений сотрудничества в системе «родитель – педагог», повышает рефлексивность педагога.

### **2.4. Мониторинг уровня знаний, умений и навыков детей по освоению программы**

Уровни усвоения программы.

Развитие речи детей оценивается по трем показателям:

1. Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобства и действия сверстников.

2. Сопровождает речью игровые и бытовые действия

3. Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Оценка уровня развития детей проходит по 3 бальной системе.

1 балл – ребенок не может выполнить задание, не принимает помощь взрослого.

2 балла – ребенок выполняет все задания с частичной помощью взрослого.

3 балла – ребенок выполняет все задания самостоятельно.

### **Список использованной литературы:**

1) «Методика развития речи детей»- Е.И. Тихеева, Ф.А. Сохина, А.М. Бородич;

- 2) « Воспитание правильной речи»- В. Рождественская, Е. Радина;
- 3) «Словесные игры в детском саду» - А.К. Бондаренко;
- 4) Сборник потешек «Прилетели гули» - составитель К.М. Скопцов;
- 5) Сборник русских народных песен «Колокольчик нам поет» - составитель Н. Френкель, В. Карасева;
- 6) «Учите детей отгадывать загадки» - Ю.Г. Илларионова
- 7) «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников» Е.А.Савельева.
- 8). «Воспитание игрой. Играем вместе с ребёнком» Абраменко В.В
- 9) Безруких М.М. Тренируем пальчики.
- 10) Белая А.Е. Пальчиковые игры.  
Галанова Т.В. «Развивающие игры с малышами 4 года»  
Карпухина Н.И. «Конспекты занятия в младшей группе»  
Павлова Л.Н. «Раннее детство: развитие речи и мышления»

