

Отдел образования администрации Архаринского района
Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное
учреждение "Детский сад №2 "Золотой ключик"

Принята решением
Педагогического совета
Протокол № 3
От 31.08. 2022 г

Утверждаю:
Заведующий МДОБУ
"Детский сад №2 "Золотой ключик».
А.Н. Коновалова
31.08.2022 г

**Дополнительная общеобразовательная программа по
развитию речи дошкольников.
«Речевичок»
Возраст обучающихся: 2-3 года
Направленность: социально - педагогическая
на 2022-2023 учебные годы**

Составитель: Каленчук Л.И.,
воспитатель

п. Архара, 2022 год

Содержание программы:

| Содержание | стр |
|---|-----|
| Раздел №1. Комплекс основных характеристик программ | 3 |
| 1.1 Пояснительная записка. | 3 |
| 1.2. Содержание программы | 5 |
| Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий» | 6 |
| 2.1. Календарный учебный график | 6 |
| 2.2. Условия реализации программы | 14 |
| 2.3 Методическое обеспечение программы | 14 |
| 2.4. Мониторинг уровня знаний, умений и навыков детей по освоению программы | 15 |
| Список литературы | 17 |

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программ

Пояснительная записка.

Воспитать цельную личность — нелёгкая задача. Для этого необходимы следующие условия: наличие педагога-мастера, педагога - психолога и создание среды, вызывающей положительный эмоциональный отклик у ребёнка.

Отсюда возникает необходимость таких форм образовательной деятельности, в которых каждый ребёнок будет активно переживать содержание занятия и так же активно участвовать в художественном самовыражении.

Дошкольник не должен просто сидеть и послушно выполнять задания педагога. Радость творчества, активное взаимодействие с педагогом уводит ребенка с позиции пассивного усвоения знаний, умений и навыков на позицию творческой активности, инициативы и самостоятельности. Только это может развить творческое начало в каждом ребенке.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка
- Закон РФ «Об образовании».
- Типовое положение о ДОУ.
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Устав ДОУ.
- ФГОС ДО.

Актуальность кружка.

Возраст от 2 до 3 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком. Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (потешки, колыбельные песни, считалки, сказки, загадки) и пальчиковые игры. Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как оно расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук у детей важно для общего развития ребёнка, так как ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять

различные бытовые и прочие движения. Следовательно, движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию. Тренировка пальцев рук влияет на созревании речевой функции. Иначе говоря, если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно. Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения. Недаром из поколения в поколение передаются забавные народные потешки, сказки, пальчиковые игры, игры «Расскажи стихи руками», пальчиковый театр. Исходя из этого, я выбрала тему моего кружка: «Использование народного творчества в развитии речи детей младшего дошкольного возраста» под названием «Речевичок».

Цель:

Формировать умение выразительно читать стихи, потешки. Познакомить с разновидностями пальчиковых игр.

Задачи кружка:

Обучающие:

1. Знакомить детей с устным народным творчеством, русским фольклором.
2. Обогащать, активизировать речь детей.
3. Учить обсуждать содержание потешки, текста пальчиковой игры.
4. Побуждать к активности в выборе роли, к вхождению в роль.
5. Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом потешки.
6. Учить подражать движениям взрослых.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику, воображение, мышление, память.
2. Развивать интерес к народному творчеству.
3. Развивать чувство ритма, образное мышление детей.
4. Развивать внимание, зрительное восприятие.
5. Развивать согласованность движений обеих рук.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь и эмоциональное отношение к героям потешек.
2. Воспитывать любовь ко всему живому.

Методы проведения кружка:

1. Словесный (беседа, разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен, тексты пальчиковых игр);
2. Наглядный - показ действий.
3. Действия руками ребёнка.
4. Самостоятельные действия ребёнка.

8. Ожидаемый результат:

1. Обогащение активного и пассивного словаря детей;
2. Знакомство детей с фольклором;
3. Освоение детьми невербальных средств общения;
4. Способность выражать свои чувства и понимать чувства других;
5. Уверенность в себе, преодоление робости;
6. Интерес к фольклору, пальчиковым играм.
7. Знакомство родителей с особенностями развития мелкой моторики рук у детей, с ролью развития мелкой моторики в коррекции речевых нарушений детей.

Содержание программы

Учебный план

| Содержание работы | Количество мероприятий | | |
|------------------------------------|------------------------|----------|-----------|
| | В неделю | В месяц | В год |
| Мероприятию по тематическому плану | 1 | 4 | 36 |

Время проведения: 2 половина дня один раз в неделю

| № | Тема | 9 месяцев, 36 недель |
|-------|------------------------------------|----------------------|
| 1 | Диагностика | 1 |
| 2 | Знакомство с потешками | 11 |
| 3 | Знакомство со сказками | 9 |
| 4 | Знакомство с загадками | 2 |
| 5 | Знакомство с песенками, закличками | 3 |
| 6 | Пальчиковая гимнастика | 9 |
| 9 | Диагностика | 1 |
| Всего | | 36 |

Календарно – тематическое планирование кружка

1,2 неделя месяца – разучивание произведений фольклора, 3 неделя месяца - знакомство с народными сказками, 4 неделя месяца – разучивание пальчиковой игры.

| месяц | Тема занятия |
|-------|--------------|
|-------|--------------|

| | |
|----------|--|
| сентябрь | Потешка «Ой, лады, лады, лады» Песенка-закличка « Осень, осень, в гости просим». Русская народная сказка «Теремок» (инсценировка) Пальчиковая игра «Апельсин» |
| октябрь | Потешка «Варись – варись, кашка» Потешка «Тили-бом! Тили-бом!» Русская народная сказка «Колобок» (пальчиковый театр) Пальчиковая игра «Засолка капусты» |
| ноябрь | Потешка «Зайка серенький сидит» Потешка «Сидит белка на тележке» Украинская народная сказка «Рукавичка» (инсценировка) Пальчиковая игра «Кролик» |
| декабрь | Потешка «Кот на печку пошел» Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» (кукольный театр). Пальчиковая игра «Котик» |
| январь | Потешка Ты, мороз, мороз, мороз» Пальчиковая игра «Варежка» |
| февраль | Потешка «Пекла кошка пирожки» Загадывание загадок о зиме Знакомство со сказкой «Снегурочка и лиса» (настольный театр) Пальчиковая игра «Блины» |
| март | Потешка «Идёт лисичка по мосту» Разучивание заклички «Весна, весна красна» Русская народная сказка «Заюшкина избушка» (инсценировка) Пальчиковая игра «Моя семья» |
| апрель | Потешка «Солнышко» Потешка « Курочка-рябучечка» Русская народная сказка «Курочка Ряба» (кукольный театр) Пальчиковая игра «Дом» |
| май | Потешка «На дубочке» Песенка «Жили у бабуси» Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (рассказывание с использованием иллюстраций) Пальчиковая игра «Наш красивый петушок» |

**Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»
Календарный учебный график образовательной программы**

| месяц | Тема занятия | Время проведения | Место проведения |
|---------------------------|----------------------|------------------|---------------------|
| Сентябрь 08.09 | 1.Диагностика | 15.50-16.00 | Групповое помещение |

| | | | |
|---------------|--|-------------|------------------------|
| 15.09. | 2.Песенка-закличка «Осень, осень, в гости просим» Осень, осень, в гости просим. Осень, осень, погости Недель восемь, С обильными хлебами, С высокими снопами, С листопадом и дождём, С перелётным журавлём. | 15.50-16.00 | Групповое помещение |
| 22.09 | 3.Русская народная сказка «Теремок» (инсценировка) | 15.50-16.00 | Групповое помещение |
| 29.09 | 4. Пальчиковая игра «Апельсин» Мы делили апельсин, (рука в кулаке) Много нас, а он один, (указательный палец) Эта долька для ежа, (разгибаем пальцы по очереди) Эта долька для чижа, Эта долька для утят, Эта долька для котят, Эта долька для бобра, Ну, а волку кожура, (потряхиваем разжатой рукой) Он сердит на нас, беда, (из двух рук делаем волчью пасть) В домик спрячемся – сюда! (руки «домиком» над головой) | 15.50-16.00 | Групповое помещение |

| | | | |
|---------------------------------|---|--------------------|--------------------------------|
| <p>Октябрь 06.10</p> | <p>1.Потешка «Варись-варись, кашка» Варись-варись, кашка, В голубенькой чашке, Варись поскорее, Булькай веселее, Варись, кашка, сладка, Из густого молока, Да из манной крупки. У того, кто кашу ест, Вырастут все зубки</p> | <p>15.50-16.00</p> | <p>Групповое помещение</p> |
| <p>13.10</p> | <p>2.Потешка «Тили-бом! Тили-бом!» Тили-бом! Тили-бом! Загорелся кошкин дом! Загорелся кошкин дом, Идет дым столбом! Кошка выскочила! Глаза выпучила. Бежит курочка с ведром, Заливает кошкин дом, А лошадка – с фонарем, А собачка - с помелом, Серый заюшка с листом Раз! Раз! Раз! Раз! И огонь Погас!</p> | <p>15.50-16.00</p> | <p>Групповое помещение</p> |
| <p>20.10</p> | <p>3. Русская народная сказка «Колобок» (пальчиковый театр)</p> | <p>15.50-16.00</p> | <p>Групповое помещение</p> |
| <p>27.10</p> | <p>4.Пальчиковая игра «Засолка капусты» Мы капусту рубим, рубим, (резкие движения прямыми кистями вверх и вниз) Мы морковку трём, трём, (трём кулак о кулак) Мы капусту солим, солим, (движение пальцев, имитирующие посыпание солью) Мы капусту жмём, жмём.(интенсивно сжимаем пальцы обеих рук в кулаки) Тьфу, пересолили! (повторить игру ещё раз)</p> | <p>15.50-16.00</p> | <p>Групповое помещение</p> |

| | | | |
|--------------------------------|--|--------------------|----------------------------|
| <p>Ноябрь 03.11</p> | <p>1.Потешка «Зайка серенький сидит» Зайка серенький сидит И ушами шевелит. (делает ручками ушки на голове и ими шевелит) Вот так, вот так И ушами шевелит. (2 строки 2 раза) Зайке холодно сидеть Надо лапочки погреть. (хлопает в ладоши) Вот так, вот так Надо лапочки погреть..(2 строки 2 раза) Зайке холодно стоять Надо зайке поскакать. (прыгает) Вот так, вот так Надо зайке поскакать. (2 раза) Волк зайчишку испугал. Зайка прыг и убежал.</p> | <p>15.50-16.00</p> | <p>Групповое помещение</p> |
| <p>10.11</p> | <p>2.Потешка «Сидит белка на тележке» Сидит белка на тележке, Продает она орешки:(загибаем пальчики) Лисичке-сестричке, Воробью, синичке, Мишке толстопятому, Заиньке усатому, Кому в зобок, Кому в платок, Кому в лапочку</p> | <p>15.50-16.00</p> | <p>Групповое помещение</p> |
| <p>17.11</p> | <p>3.Украинская народная сказка «Рукавичка» (инсценировка)</p> | <p>15.50-16.00</p> | <p>Групповое помещение</p> |
| <p>25.11</p> | <p>4. Пальчиковая игра «Кролик» Маленький кролик с большими ушами, (кисти прижать к голове, как ушки) Розовым носом, (указательными пальцами дотронуться до носа) Смешными усами (указательные пальцы прижаты к губам) Норку глубокую роет себе Сильными лапками в мягкой земле, («роем норку») Чистит он шерстку себе ("чистим шерстку") Или спит, (руки складываем, кладем под щеку) Кролик ушами всегда шевелит, (шевелим "ушами")</p> | <p>15.50-16.00</p> | <p>Групповое помещение</p> |

| | | | |
|--------------------------|--|-------------|------------------------|
| | Слышит шаги и лисиц, и волков, Прячется в норку свою от врагов! (сжаться в комочек) | | |
| Декабрь 01.12 | 1.Потешка «Кот на печку пошел» Кот на печку пошел, Горшок каши нашел. На печи калачи, Как огонь горячи. Пряники пекутся, Коту в лапки не даются | 15.50-16.00 | Групповое помещение |
| 08.12 | 2.Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных. | 15.50-16.00 | Групповое помещение |
| 15.12 | 3.Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» (кукольный театр). | 15.50-16.00 | Групповое помещение |
| 22.12 | 4.Пальчиковая игра «Котик» Котик, котик, котик (круговыми движениями погладить ладонью по животику) Тёпленький животик, Подойди к нам близко. (кистями обеих рук сделать манящие движения) Вот сметаны миска, (ладони соединить в виде чаши) Вот тарелка с молоком, (руки положить на стол ладонями вверх и прижать друг к другу рёбрами) Ну, лакай же языком! (ладони поднести к лицу) | 15.50-16.00 | Групповое помещение |
| Январь 13.01 | 1.Потешка «Ты, мороз, мороз, мороз» Ты, мороз, мороз, мороз, Не показывай свой нос! Уходи скорей домой, Стужу уводи с собой. А мы саночки возьмём, Мы на улицу пойдём, Сядем в саночки – самокаточки. | 15.50-16.00 | Групповое помещение |

| | | | |
|--------------------------|---|-------------|---------------------|
| 20.01 | 2.Пальчиковая игра «Варежка» Маша варежку надела: (сжать пальцы в кулак) «Ой, куда я пальчик дела? Нету пальчика, пропал, (все пальцы разжать, кроме большого) В свой домишко не попал». Маша варежку сняла: (разогнуть оставшийся согнутый палец) «Поглядите-ка, нашла! Ищешь, ищешь – и найдёшь, Здравствуй, пальчик, как живёшь?» (сжать пальцы в кулачок) | 15.50-16.00 | Групповое помещение |
| 27.01 | Потешка «Ой, лады, лады, лады» Ой, лады, лады, лады, Не боимся мы воды. Чисто умываемся, Маме улыбаемся! | 15.50-16.00 | Групповое помещение |
| февраль 02.02 | 1.Загадывание загадок о зиме. | 15.50-16.00 | Групповое помещение |
| 09.02 | 2.Знакомство со сказкой «Снегурочка и лиса» (настольный театр) | 15.50-16.00 | Групповое помещение |
| 16.02 | 3.Пальчиковая игра «Блины» Мы для встречи весны (положить правую руку на стол ладонью вверх) Напечем всем блины Сковородка шипит, От блина пар валит, (сверху на правую ладонь положить ладонь левой руки) Раз-раз, раз-раз – (несколько раз перевернуть левую ладонь с одной стороны на другую) Вкусный блин готов у нас! (положить одну ладонь на другую) | 15.50-16.00 | Групповое помещение |
| Март 02.03 | 1.Потешка «Идёт лисичка по мосту» Идёт лисичка по мосту Несёт вязанку хворосту. Зачем ей хворост? Печь топить. Зачем ей печь? Обед варить. Зачем обед? Гостей кормить. А гости кто? Медведь с женой, да ёж, да кот, да мы с тобой. | 15.50-16.00 | Групповое помещение |
| 09.03 | 2.Разучивание заклички «Весна, весна красна». Весна! Весна красна! Тепло солнышко! Приди скорей, | 15.50-16.00 | Групповое помещение |

| | | | |
|-------------------------------|--|-------------|------------------------|
| | <p>Согрей детей! Приди к нам с радостью! С великой милостью! С льном высоким! С корнем глубоким! С хлебом богатым!</p> | | |
| 16.03 | <p>3. Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка» (инсценировка)</p> | 15.50-16.00 | Групповое помещение |
| 23.03 | <p>4.Пальчиковая игра «Моя семья» Знаю я, что у меня (руку поднять вверх, ладонью к себе, пальцы выпрямить) Дома дружная семья: Это – мама, (свернуть безымянный палец) Это – я, (согнуть мизинец) Это – бабушка моя, (согнуть средний палец) Это – папа, (согнуть указательный палец) Это – дед, (согнуть большой палец) И у нас разлада нет! (пальцы сжать в кулак)</p> | 15.50-16.00 | Групповое помещение |
| Апрель 06.04 | <p>1.Потешка «Солнышко» Смотрит солнышко в окошко, Светит в нашу комнату. Мы захлопаем в ладошки - Очень рады солнышку.</p> | 15.50-16.00 | Групповое помещение |
| 13.04 | <p>2.Потешка « Курочка-рябушечка» Курочка –рябушечка, Куда пошла? - На речку. - Курочка-рябушечка, Зачем пошла? - За водичкой. - Курочка-рябушечка, Зачем тебе водичка? - Цыпляточек поить. - Курочка-рябушечка, Как цыплята просят пить? - Пи-пи-пи-пи-пи-пи-пи!</p> | 15.50-16.00 | Групповое помещение |
| 20.04 | <p>3.Русская народная сказка «Курочка Ряба» (кукольный театр)</p> | 15.50-16.00 | Групповое помещение |

| | | | |
|----------------------|--|-------------|---------------------|
| 27.04 | <p>4. Пальчиковая игра «Дом». Я хочу построить дом, (руки сложить домиком, и поднять над головой) Чтоб окошко было в нём, (пальчики обеих рук соединить в кружочек) Чтоб у дома дверь была, (ладошки рук соединяем вместе вертикально) Рядом чтоб сосна росла, (одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики) Чтоб вокруг забор стоял, (делаем круг перед собой) Пёс ворота охранял, (соединяем руки в замочек)</p> | 15.50-16.00 | Групповое помещение |
| | <p>Солнце было, Дождик шел, (сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены", затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения) И тюльпан в саду расцвел! (соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики)</p> | 15.50-16.00 | Групповое помещение |
| Май 04.05 | <p>1.Диагностика Потешка «На дубочке» На дубочке, на дубочке, Тут сидят два голубочка. У них шейки голубые, У них перья золотые, Красные кафтанчики, Синие карманчики. На дубу они сидят, Меж собою говорят: Всё про Вареньку, Всё про маленьку...</p> | 15.50-16.00 | Групповое помещение |

| | | | |
|--------------|---|-------------|------------------------|
| 11.05 | <p>2.Песенка «Жили у бабуся» Жили у бабуся Два веселых гуся. Один серый, Другой белый – Два веселых гуся.</p> <p>Мыли гуся лапки В луже у канавки. Один серый, Другой белый – Спрятались в канавке.</p> <p>Вот кричит бабуся: «Ой, пропали гуся! Один серый, Другой белый – Гуся мои, гуся!»</p> <p>Выходили гуся, Кланялись бабуся. Один серый, Другой белый – Кланялись бабуся.</p> | 15.50-16.00 | Групповое помещение |
| 18.05 | <p>3.Русская народная сказка «Гуся-лебеди» (рассказывание с использованием иллюстраций)</p> | 15.50-16.00 | Групповое помещение |
| 25.05 | <p>4.Пальчиковая игра «Наш красивый петушок» Наш красивый петушок (<i>обе руки сжаты в кулачки</i>) Кверху поднял гребешок (<i>разжать ладони.</i>) Крылышками машет (<i>кистями помахать в воздухе.</i>) На лужайке пляшет. Крошки хлебные клюёт (<i>указательными пальцами постучать по столу.</i>) Пёстрых курочек зовёт</p> | 15.50-16.00 | Групповое помещение |
| Всего | 36 занятий | | |

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Групповое помещение с необходимым оборудованием.

Материально-методическое обеспечение программы

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;

Кружковые занятия проводятся во второй половине дня, один раз в неделю. Педагогический анализ проводится 2 раза в год (в начале года - вводный, в конце года - итоговый). Для обозначения уровня развития выбрана четырехбалльная система оценки:

Высокий уровень – 4 балла (ребенок самостоятельно, без ошибок, справляется с заданием).

Достаточный уровень – 3 балла (ребенок самостоятельно справляется с заданием, допуская ошибки).

Средний уровень – 2 балла (ребенок выполняет задания с помощью взрослого).

Низкий уровень -1 балл (ребенок даже с помощью взрослого допускает ошибки в выполнении задания).

Диагностика проводится с каждым ребенком индивидуально в игровой форме. Для этого можно использовать следующие методы:

- Наблюдение за детьми при выполнении ими движений кистями рук и пальцев;
- Тестирование (пальчиковые пробы, действия с предметами, изобразительная деятельность);
- Анализ полученных данных.

Обработка и анализ результатов:

1. Отсутствие основных элементов в структуре движений – *уровень развития не сформирован;*

2. Основные элементы движения выполнены, но присутствуют неточности выполнения - *уровень развития сформирован в недостаточной мере;*

3. Точное воспроизведение движений – *уровень развития сформирован в достаточной мере.*

Особенности проведения:

Все упражнения выполняются после показа воспитателем. При выполнении сложных заданий первый раз необходимо помочь ребенку принять правильную позицию пальцев, далее ребенок действует самостоятельно. В целях аутентичной оценки информация фиксируется в естественной среде, желательно при создании игровой непринужденной ситуации, индивидуально на каждого ребенка, балльная система исключена.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

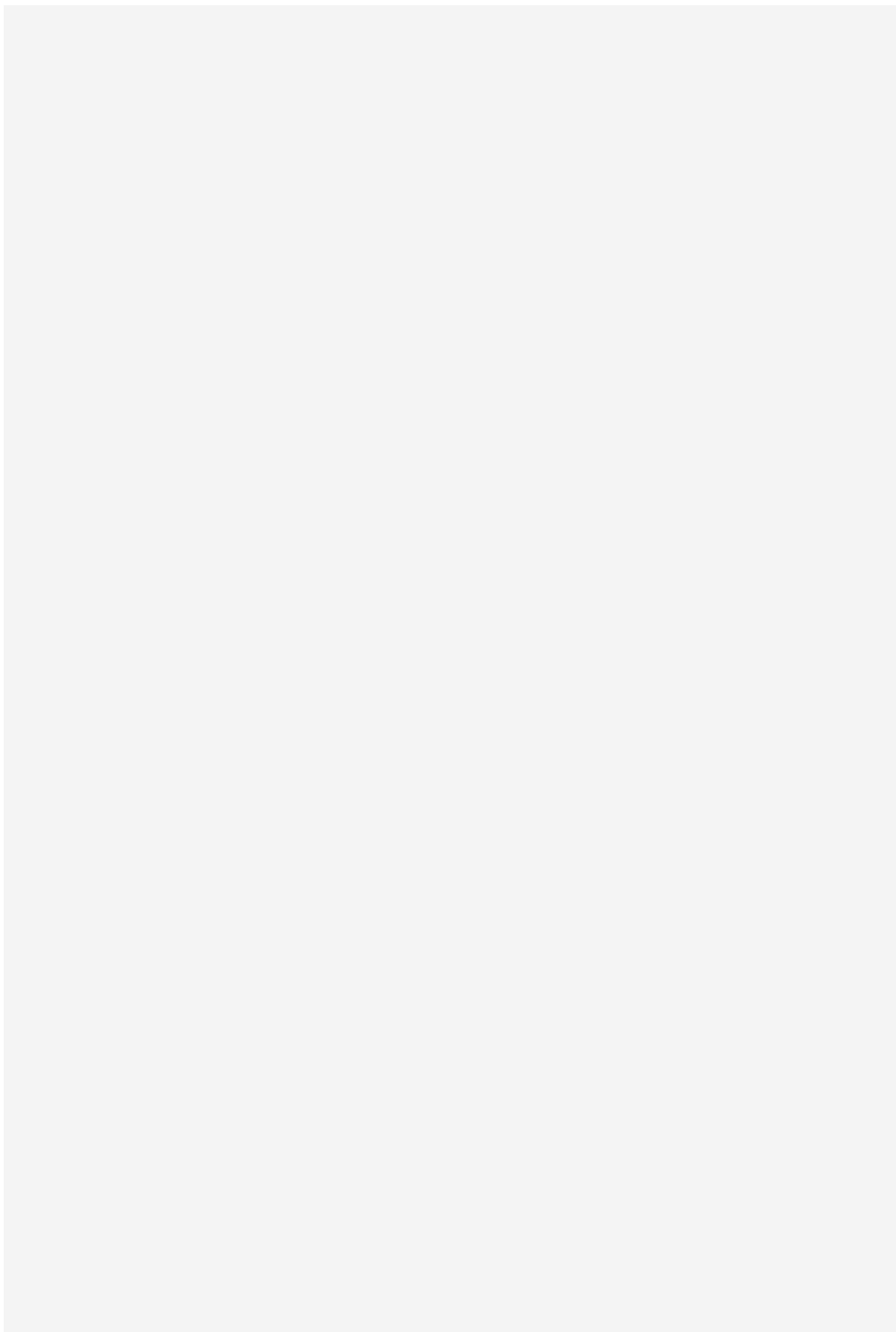
Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные

гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству

Список литературы:

- 1) «Методика развития речи детей»- Е.И. Тихеева, Ф.А. Сохина, А.М. Бородич;
- 2) « Воспитание правильной речи»- В. Рождественская, Е. Радина;
- 3) «Словесные игры в детском саду» - А.К. Бондаренко;
- 4) Сборник потешек «Прилетели гули» - составитель К.М. Скопцов;
- 5) Сборник русских народных песен «Колокольчик нам поет» - составитель Н. Френкель, В. Карасева;
- 6) «Учите детей отгадывать загадки» - Ю.Г. Илларионова
- 7) «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников»
Е.А.Савельева.



Консультация для родителей «Дети любят потешки!»

В раннем возрасте, основные сферы взаимодействия взрослого с ребёнком – речевое развитие и эмоциональный отклик.

Дети начинают познавать мир, учатся полноценно общаться, познают нормы правильного поведения. Помочь детям в этом – основная обязанность родителей и педагогов; взрослых, которые окружают детей и которым малыши доверяют.

Издревна, на помощь русскому народу приходит фольклор. Фольклор – это народное творчество, которое создаётся коллективно народом и отражает его многовековой опыт, мудрость поколений, принципы и идеалы. Самым эффективным способом передачи накопленных знаний детям раннего возраста являются малые фольклорные формы – потешки, прибаутки, сказки, народные песни, колыбельные, считалки, пословицы, поговорки, частушки, загадки. Значимость малых фольклорных форм невозможно переоценить – регулярное использование потешек и прибауток в повседневной жизни ребёнка. И не только радует малыша, создаёт эмоциональную связь взрослого с ребёнком, но и развивает его, в доступной форме прививая основы поведения самостоятельной жизни.

Дети любят потешки! И это не просто слова. Малые формы фольклора – это первые художественные произведения, которые слышит ребёнок, и которые развивают его. Начиная с первого года жизни, малыш эмоционально откликается на ласковые слова мамы, обращённые к нему. Подрастая, ребёнок легко запоминает часто повторяющиеся слова из народного творчества, и, услышав их, радостно улыбается и начинает счастливо лепетать. Использование малых фольклорных форм позволяет детям быстрее овладеть речью, развить речевой слух ребёнка, помогает овладеть интонационной стороной речи, плавностью голоса и выразительностью, учит улавливать повышение и понижение голоса, обогащает словарный запас.

Ценность потешек определяется несколькими факторами: их можно соединять с движениями, они имеют определённый ритм и эмоциональность, и в игровой форме учат детей познавать жизнь. Большое значение имеют потешки для воспитания у детей раннего возраста дружелюбия, умения сопереживать. Совокупность всех выше перечисленных факторов позволяет ребёнку проникнуться сутью потешки и научиться эмоционально выражать свои эмоции: грусть, радость, нежность, тревога. Одна из движущих сил развития ребёнка – сила примера. Потешки стимулируют детей подражать, закладывают основы правильного поведения. Для более эффективного

восприятия потешек детьми, следует их читать ласковым, выразительным голосом, сопровождая слова соответствующими движениями и мимикой. Важно помнить, что использование потешек будет результативным только при готовности ребёнка воспринимать их, при отсутствии признаков утомления.

Маленькие дети не умеют ещё рассказывать о своих чувствах, не могут сказать, что им не нравится, вследствие чего, ребёнок даёт нам это понять доступным ему способом – плачем, криком. Отличительная особенность детей раннего возраста – внимание легко переключается с одного объекта на другой. Один из способов справиться с детскими капризами и истериками – это отвлечь ребёнка, переключить его внимание на другое. И в этом нам помогут потешки и игровые ситуации:

«Стуки-стуки, глянь в ворота –
Верно в гости едет кто то!
Едет целая семья:
Впереди идёт свинья,
А за нею утка мчится!
Сзади волк идёт с волчицей!
Кот и пёсик удивились –
Даже помирились!»

(Данную потешку следует сопровождать действиями: постукиваниями, движениями рук, и эмоциональной речью).

Очень важно для полноценного развития, чтобы дети получали правильное, сбалансированное питание, однако, маленькие дети часто не любят полезные продукты. Помочь им в игровой форме полюбить полезную еду, так же помогут потешки:

«Умница, Катенька!
Ешь кашку сладеньку!
Вкусную, пушистую,
Мягкую, душистую!»

Потешки приходят на помощь и в режимных моментах, когда нужно умыться, вымыть руки, причесаться:

«Ай, лады-лады-лады!
Не боимся мы воды!
Чисто умываемся,
Друг другу улыбаемся!»

«Моем, моем, руки чисто,
 Чтоб не стать трубочистом!»
 «Бай, бай, бай, бай...
 Ты, собаченька, не лай...
 И в гудочек не гуди,
 Наших деток не буди...»

Очень важно, чтобы дети просыпались в хорошем настроении:

«Потягуни-потягушечки!
 От носочков до макушечки!
 Мы потянемся-потянемся,
 Маленькими не останемся!»

Существенную роль играют потешки в помощи при одевании детей на прогулку:

«Оля варежку надела,
 Ой, куда я пальчик дела?
 Нету пальчика, пропал,
 В свой домишко не попал.
 Оля варежку сняла –
 Поглядите-ка, нашла!
 Ищешь, ищешь, и найдёшь!
 Здравствуй, пальчик! Как живёшь?»

Потешки оказывают не только развивающее действие, но и создают благоприятный климат, дарят ребёнку ощущение собственной значимости:

«Кто у нас хороший?
 Кто у нас пригожий?
 Сашенька хороший!
 Сашенька пригожий!»

Регулярное использование малых фольклорных форм в повседневной жизни ребёнка, взаимосвязь родителей с дошкольным учреждением, позволит заложить качественный фундамент психофизиологического развития детей и подготовить их к самостоятельной и успешной жизни!

Консультация для родителей «Влияние пальчиковой гимнастики на развитие речи детей младшего дошкольного возраста»

Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев, "Рука – это инструмент всех инструментов", заключал еще Аристотель. "Рука – это своего рода внешний мозг", - писал Кант.

Эти выводы не случайны. Действительно, рука имеет большое "представительство" в коре головного мозга, поэтому пальчиковая гимнастика имеет большое значение для развития ребенка.

Одним из самых распространенных видов пальчиковой гимнастики являются пальчиковые игры. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок развивает мелкие движения рук. Пальцы и кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы.

Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

Все движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук благотворно сказывается на развитии речи ребенка. В фольклоре существует масса потешек, в которых сочетаются речь и движения рук. Любому ребенку не помешают массаж рук в доречевом периоде, а пальчиковые игры в сопровождении стихов не только разовьют мелкую моторику и речь, но и умение слушать. Ребенок научится понимать смысл услышанного и улавливать ритм речи.

Пальчиковые игры влияют на пальцевую пластику, руки становятся послушными, что помогает ребенку в выполнении мелких движений, необходимых в рисовании, а в будущем и при письме. Ученые рассматривают пальчиковые игры как соединение пальцевой пластики с выразительным речевым интонированием, создание пальчикового театра, формирование образно-ассоциативного мышления. А это значит, что пальчиковая гимнастика влияет не просто на развитие речи, но и на ее выразительность, формирование творческих способностей.

Пальчиковые игры не только влияют на развитие речи, но прелесть их еще и в том, что они мгновенно переключают внимание малыша с капризов или нервозности на телесные ощущения – и успокаивают. Это прекрасное занятие, когда ребенка больше нечем занять (например, в дороге или в очереди).

Просто прикасаетесь к пальчику и говорите:

«Здравствуй, пальчик, выходи. На Юлю (называете имя своего ребенка) погляди.

Вот твоя ладошка – наклоняйся, крошка. (Касаетесь пальчиком ладошки.)

Вот твоя ладошка – поднимайся, крошка». (Выпрямляете пальчик.)

Затем берете следующий пальчик и повторяете то же самое. И так со всеми десятью.

При помощи пальцев можно инсценировать рифмованные истории, потешки.

1) «Ты, утенок, не пищи, лучше маму поищи» (Сжатие и разжатие пальцев рук)

2) «Водичка, водичка, умой мое личико...»(Выполнение движений в соответствии с текстом).

3) Массаж пальцев. «Мышка мыла мышам лапку, каждый пальчик по порядку. Вот намылила большой, сполоснув потом водой. Не забыла и указку, смыв с нее и грязь, и краску. Средний мылила усердно, самый грязный был, наверно».

Предлагаем вашему вниманию примеры пальчиковых игр и упражнений, используемые в работе с детьми 2 – 3 лет:

Рыбка

Рыбка в озере живёт

Рыбка в озере плавёт

(ладошки соединены и делают плавные движения)

Хвостиком ударит вдруг

(ладошки разъединить и ударить по коленкам)

И услышим мы – плюх, плюх!

(ладошки соединить у основания и так похлопать)

Солнышко

Утром солнышко встаёт выше, выше, (руки высоко вверх).

Ночью солнышко зайдет ниже, ниже. (руки вниз).

Хорошо-хорошо солнышку живётся,

(делаем ручками фонарики)

И нам вместе с солнышком весело живётся

(хлопаем в ладоши)

Тесто

Тесто мы месили (сжимаем кисти рук)

Мы пирог лепили (ладошки лепят)

Шлёп, шлёп,

Шлёп, шлёп

Слепим мы большой пирог! (разводим руки)

Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Регулярное повторение двигательных упражнений для пальцев способствует развитию внимания, мышления, памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка.

Консультация для родителей на тему «Театрализованная деятельность во второй группе раннего возраста»

В таком сложном и важном деле, как воспитание детей, наиболее эффективным инструментом является театрализация, так как в ней синтезированы практически все виды художественной деятельности в доступной и интересной для ребенка форме – игре.

Универсальность театрализованной игры позволяет решать практически все образовательные задачи в работе с детьми. Поэтому, нет ни одного детского сада, где не использовался бы этот вид деятельности.

В период раннего детства маленький ребенок активно познаёт окружающий мир. В детском саду он приобретает опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Возможности организации и обогащения такого опыта расширяются при условии создания в группе раннего развития театральной зоны или уголка сказки. Задача воспитателя – сделать окружение для ребенка ярким, интересным, запоминающимся, эмоциональным, активным, мобильным.

Задачи театрализованной деятельности в первой младшей группе:

- создать оптимальные условия для развития творческой активности ребенка в театрализованной деятельности;
- формировать у детей живой интерес к театральной игре;
- развивать речь и координацию движений у детей;
- побуждать детей к двигательной импровизации;
- доставлять детям радость.

Большое значение для развития ребёнка 2-3х лет имеет театральная среда, она способствует его самовыражению. Все дети любят слушать сказки, но когда сказка оживает, когда герои начинают двигаться и разговаривать – для детей это настоящее чудо!

Воспитатель знакомит малышей с различными видами театра, чтобы каждый ребенок мог выбрать именно тот театр, который ему наиболее близок и удобен.

В театральном уголке есть пальчиковый театр (когда каждая куколка одевается на палец); маски; резиновые куклы (представлены в виде резиновых игрушек); настольный театр (все персонажи, а также некоторые атрибуты сказки, например: избушки, лес, пеньки и др., представлены в виде деревянных или бумажных фигурок); куклы би-ба-бо (каждая кукла надевается на руку). Ну и конечно же сцена или ширма, которые позволяют сделать кукольный спектакль более интересным.

Ознакомление с играющими куклами начинается уже в раннем возрасте.

Надев на руку куклу, воспитатель читает потешки, сказки, подражая голосам животных. Это вызывает у детей положительную эмоциональную реакцию, дети начинают повторять потешки и песни вместе со взрослым.

Пальчиковый театр с 2х лет – незаменимый помощник в общении с ребятами. Знакомство начинается с формированием умений детей управлять движениями собственных пальцев, а чуть позже обучают элементарным действиям с куклами.

Воспитатель разыгрывает перед детьми сказку, соответствующую возрасту детей.

Например: «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», «Репка», «Маша и медведь» и другие. Во время показа идет общение кукольных персонажей и детей.

Первые занятия с малышами проходят в виде кукольных представлений, которые показывает воспитатель, а дети в этом случае являются зрителями.

Основная задача таких встреч – познакомить детей с театром, вызвать интерес к занятиям, создать доброжелательную атмосферу взаимодействия воспитателя с детьми.

Встреча с куклой помогает ребятишкам расслабиться, снять напряжение, создать радостную атмосферу. Во время игры в театральной зоне дети учатся понимать обращенную к ним речь, составляют предложения, общаются со сверстниками, осваивают культуру общения.

Для показа детям инсценировок по сказкам («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка» и др.) используется театр картинок, настольный театр плоскостных игрушек, музыкальные инструменты и магнитофон. Дети в восторге от музыкально-театрального уголка.

Театрализованные игры способствуют развитию памяти, учат доброте, чуткости, честности, смелости, формируют понятия добра и зла. Робкий ребёнок станет более смелым и решительным, застенчивый – преодолет неуверенность в себе.