

Отдел образования администрации Архаринского района  
Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное  
учреждение "Детский сад №2 "Золотой ключик"

Принята решением  
Педагогического совета  
Протокол № 3  
От "31 " августа 2022 г

Утверждаю:  
Заведующий МДОБУ  
Детский сад №2 "Золотой ключик"  
А.Н. Коновалова  
" 31 " августа 2022 г

**Дополнительная общеобразовательная программа по  
творческо-исследовательскому развитию. В рамках  
реализации образовательной области  
«Художественно – эстетическое и познавательное  
развитие».  
«Мастерская волшебников»  
Возраст обучающихся: 4 -5 лет  
Направленность: художественно-эстетическая  
на 2022-2023 учебный год**

Составитель: Лескова Марина Ивановна,  
воспитатель

п. Архара, 2022 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Содержание</b>	<b>стр</b>
<b>Раздел №1. Комплекс основных характеристик программ</b>	3
1.1 Пояснительная записка.	3
1.2. Содержание программы	6
<b>Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>	11
2.1. Календарный учебный график	11
2.2. Условия реализации программы	19
2.3 Методическое обеспечение программы	19
2.4. Мониторинг уровня знаний, умений и навыков детей по освоению программы	19
Список литературы	21

## Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена для детей 4-5 лет в соответствии с возрастными особенностями детей, на основе образовательной программы, используемой в детском саду, не противоречит федеральным государственным образовательным стандартам и обеспечивает целостность воспитательно-образовательного процесса.

Программа кружка направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Вся работа дополнительного образования построена на желании детей научиться делать что-то новое, необычное, своими руками, а точнее быть немного волшебниками.

Работа кружка «Мастерская маленьких волшебников» носит художественно-эстетическую направленность, так как она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса. Необходимым условием для обучения является создание оптимальных условий для формирования и развития творческой личности. Интерес у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

В процессе работы с материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и

великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Результатом реализации кружковой деятельности являются выставки детских работ, оформление группового помещения детскими поделками, участие детей в районных, всероссийских и региональных конкурсах детского творчества, использование поделок в качестве подарков для родителей.

**Цель программы:** всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей.

### **Задачи программы:**

1. Учить детей чувствовать себя на занятиях свободно, не стесняться высказывать свои мысли, добиваться эмоциональной отзывчивости;
2. Обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов.
3. Развивать воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.
4. Закреплять умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место.
5. Выбатывать желание получать положительные результаты в работе.
6. Развивать чувство коллективизма, коммуникабельности.
7. Учить детей анализировать образы поделок.
8. Развивать целеустремлённость в работе.
9. Развивать умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе.
10. Изготавливать с детьми атрибуты для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использовать детские поделки для оформления интерьера дошкольного учреждения.
11. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
12. Проявлять творчество, инновационные решения в работе.

**Отличительной особенностью программы** является то, что время работы дети превращаются в волшебников и делают своими руками «волшебство», каждая работа имеет своё назначение: украшение, подарок, для игры и т.д. В конце учебного года, на итоговом занятии, в награду и подтверждение его

навыков ребёнок получает диплом волшебника волшебной мастерской и свою волшебную палочку. Отличительная особенность также в том, что появляются новые возможности и используются более разнообразные материалы для творчества - солёное тесто, крашеная манка, поделки из круп, шоколада, губок, ниток, фольги, бисера, бус, страз и так далее.

### **Принципы построения педагогического процесса**

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Индивидуальный подход.

### **Методы и приемы обучения**

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

### **Реализация работы по программе:**

1. Программа реализуется через кружковую работу.
2. Работу с родителями, где проводятся консультации, беседы, конкурс совместного творчества детей и взрослых, творческих семейных работ, участие родителей в праздниках.

#### **1.2. Содержание программы:**

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

**Коллективная форма** проведения занятий помогает создавать интересные и

красочные композиции, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях, радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

### **Обсуждение**

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и в поделках других детей, принимать и понимать интересы другого человека.

### **Режим кружковой работы:**

Рабочая программа предназначена для детей 4-5 лет (средняя группа).

Кружковая работа проводится 1 раз в неделю (вторник) во 2 половину дня с сентября по май, время проведения занятий 20 минут. Занятия проводятся как групповые, так и индивидуальные.

Срок реализации программы: сентябрь 2022- май 2023 г.

### **Ожидаемый результат**

- Дети упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами.
- Учатся мастерить элементарные игрушки оригами.
- Упражняются в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала.
- Учатся пользоваться ножницами, клеем.
- Развивается деловое и игровое общение детей.
- Дети приучаются к аккуратности в работе и порядку.
- Овладевают различными приемами преобразования материалов.
- Развиваются познавательные, конструктивные способности.
- Развивается интерес к результату и качеству поделки.
- Узнают свойства различных материалов;
- Научатся работать с ножницами и клеем.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах.
- Развивается мелкая моторика рук.

## **Работа с родителями**

- Сбор материала для занятий
- Папки раскладушки: «Бумага + творчество = оригами»
- Памятка «Как воспитать творческую личность».
- Буклеты: «Что необходимо для изготовления поделок?», «Первые шаги в работе с бумагой в освоении техники «Оригами», «Истоки рукоделия»
- Конкурс творческих семейных работ: «Осенняя фантазия», «Зимняя сказка», «Весенняя пора» (нетрадиционная техника выполнения творческих работ, с использованием разнообразных материалов).
- Конкурс совместного творчества детей и взрослых «Новое и удивительное своими руками»
- Семинар – практикум: «Творите своими руками»
- Родительское собрание – отчёт о работе кружка на тему «Роль семьи и детского сада в развитии творческих способностей ребёнка»

## **Индивидуальная работа с детьми.**

### **«Работа с бумагой и картоном»**

1. Учить детей технике работы с ножницами и бумагой:

- разрезать бумагу в различных направлениях: прямо, по диагонали, срезая углы у квадратов и прямоугольников; отрезать длинные и короткие полоски;
- учить вырезать различные геометрические формы, круги из квадратов, овалов, прямоугольников, треугольников.

2. Дать понятие об элементах художественного труда, изготовления поделок типа: открытки, альбомы, сувениры и подарки из картона, украшая их по замыслу узорами из различных геометрических фигур.

3. Учить элементам силуэтного вырезывания по заранее предложенному контуру и оформлению работ по замыслу : «Золотая рыбка», «Красивая варежка», «Танюшкины валенки».

4. Учить делать элементарные игрушки- самоделки из согнутого картона: «Домик», «Автобус», «Скворечник».

5. Учить элементам складывания бумаги в технике «Оригами».

6. Делать простейшие украшения к праздникам (подвески, флажки, гирлянды).

### **«Работа с природным и бросовым материалом»**

1. Дать понятие о природном материале на основе дидактического материала (загадок, практических опытов, сбора природного материала, экскурсий в природу).

2. Учить изготавливать элементарные игрушки- самоделки из природного материала и дополнительных материалов (пластилин, глина): «Вишенки»,

«Мышки», «Грибочки», «Корзиночки».

3. Коллективно выполнять работу из природного материала «Фрукты на блюде», «Ягоды в корзине» (используя как дополнительный материал - пластилин).

4. Учить делать простейшие игрушки из спичечных коробок, упаковок из-под чая, зубной пасты и так далее (различные тележки, каталки, автобусы, часы, домики).

#### «Лепка» + солёное тесто

1. Учить детей оттягивать детали из целого куска; соединять части, прижимая и примазывая их.
2. Учить детей изображать в лепке типичные, индивидуальные, характерные признаки предметов.
3. Продолжать учить детей действовать в лепке различными способами (комбинированным и конструктивным).
4. Учить детей использовать в работе с пластилином стек (украшать изделия с помощью стеки и налепов).

### Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

#### 2.1. Календарный учебный график

Для детей 4-5 лет по изучению программы «Мастерская волшебников»

Дата	Работа	Тема	Программное содержание	Количество занятий
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
06.09.22	Знакомство с волшебной мастерской	«Материалы для работы. Правила работы с ножницами, клеем, чистота рабочего места»	Учить узнавать природный материал на ощупь. Запомнить и повторить правила работы с ножницами, правила наклеивания, чистота рабочего места во время Д/у «Можно-нельзя»	1
13.09.22	Работа с картоном, бумагой	«Волшебная палочка для просто волшебников»	Учить делать волшебную палочку из картона, вырезать и приклеивать звёздочку с готовой выкройки. Д/у «Желание для волшебной палочки»	1



20.09.22	Аппликация (коллективная)	Волшебные скорлупки «Божья коровка на листочке»	Учить детей самостоятельно приклеивать готовую форму на листочек, по своему усмотрению размещать на общем ватмане, так, чтобы не мешать работам других детей	1
27.09.22	Техника работы с мятой бумагой	«Чудо - бусы» (для уголка ряженья)	Учить сминать бумагу в тугий комочек, нанизывать на нитку	1
<b>Итого за месяц</b>				<b>4</b>
<b>ОКТАБРЬ</b>				
04.10.22	Работа с природным материалом (засушенные листья березы, вяза, осины, готовые шаблоны, клей)	«Подсолнухи»	Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приёмы наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.	1
11.10.22	Конструирование из природного материала (шишки, пластилин)	«Семейство ежей»	Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие. Скатывание пластилина «колбаской», шариком. Использование приема примазывания, вытягивания.	1
18.10.22	Конструирование из бумаги «Оригами» (коллектив)	«Волшебство из бумаги «Корзина с грибочками»	Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и умении складывать квадратную	1

			заготовку по образцу, готовые грибы закреплять в корзине с прорезями	
25.10.22	Конструирование из природного материала (каштаны, желуди, семена клена, пробка)	«Цветочная полянка»	Закрепление приемов работы с пластилином, Совершенствовать технику лепки: знакомство с новым способом скрепления частей с помощью пластилина.	1
<b>Итого за месяц</b>				<b>4</b>
<b>НОЯБРЬ</b>				
01.11.22	Лепка из соленого теста	«Крендельки»	Учить детей использовать разнообразные приемы лепки: скатывание, скручивание, прищипывание, примазывание. Учить декорировать изделие, создавая единую композицию.	1
08.11.22	Техника работы с мятой бумагой	«Чудо - бусы» (для уголка ряженья)	Учить сминать бумагу в тугий комочек, нанизывать на нитку	1
15.11.22	Техника работы с блёстками, серебром, краской	«Чудо - бусы»	Разукрасить бусы краской с клеем ПВА, посыпать блёстками.  Д/у «Нарядились в чудо-бусы»	1
22.11.22	Мозаика на основе различных круп	«Леопард»	Учить закреплять семена круп пшена, гречки на основу по контуру. Д/у	1

			«Узнай крупу на ощупь»	
29.11.22	Лепка из глины	«Котята»	Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Развивать чувство формы и пропорций.	1
<b>Итого за месяц</b>				<b>5</b>
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
06.12.22	Поделка из папье-маше	«Волшебники бумагу превращают в предмет»  (Часть 1)	Продолжать знакомить детей с новым видом ручного труда. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму (баночка)	1
13.12.22	Раскрашивание, приклеивание блёсток	«Украсим вазочку» (подставка под карандаши) (часть2)	Учить аккуратно раскрашивать подсухшее изделие гуашью. Д/у «Что для чего?»	1
20.12.22	Поделки из пенопласта и фантиков от конфет	«Конфеты для игры»	Пенопласт покрасить гуашью с клеем, аккуратно завернуть в фантик (конфеты для с/р игры «Магазин»)	1
27.12.22	Конструирование из бросового материала (из	«Санки»	Учить соединять коробки между собой. Развивать	

	спичечных коробок)		творческое воображение	1
<b>Итого за месяц</b>				<b>4</b>
<b>ЯНВАРЬ</b>				
<b>10.01.23</b>	Конструирование из природного материала или пластиковые заготовки из бутылок (коллектив)	«Ёлочка» (для украшения группы)	Развивать умение скреплять детали с помощью пластилина, дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа	1
<b>17.01.23</b>	Аппликация из ваты (ватные диски)	«Сказочный Снеговик»	Учить наклеивать кусочки ваты и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями. Д/у «Опиши на ощупь»	1
<b>24.01.23</b>	Аппликация ( нитки для вязания, картонная основа для создания помпонов, ножницы)	«Пушистики»	Учить детей передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (знакомство с приемом формирования помпонов, накручивание на картонную основу разноцветных нитей).	1
<b>31.01.23</b>	Техника работы с бумагой «Волшебные полоски»	«Снегурочка»	Повторить понятия об объемных фигурах; Учить выполнять поделку из картона на основе цилиндра; развивать творческое воображение	1
<b>Итого за месяц</b>				<b>4</b>

<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
<b>07.02.23</b>	Конструирование «Оригами»	«Снежинка»	Учить детей создавать разные узоры на сложенной вчетверо бумаге. Развивать воображение; совершенствовать навыки вырезания. Д/у «Закружился снежок»	1
<b>14.02.23</b>	Солёное тесто	Тесто превращается... «Зайчик»	Учить создавать композиции способом примазывания. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа	1
<b>21.02.23</b>	Техника работы с мятой бумагой (коллектив)	«Курица с цыплятами»	Совершенствовать умение создавать сюжетные изображения по представлению. Развивать чувство композиции. Д/у «Что крепче бумага или картон»	1
<b>28.02.23</b>	Аппликация из обрывков бумаги	«Кораблик» (подарок папе)	Учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять необходимыми деталями	1
<b>Итого за месяц</b>				<b>4</b>
<b>МАРТ</b>				
<b>07.03.23</b>	Аппликация из кусочков бумаги на тканевой	«Цветок для мамы»	Продолжать учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в	1

	салфетке.	(подарок)	комочки, выполнять сюжетную аппликацию Д/у «Узнай на ощупь»	
14.03.23	Техника работы с мятой бумагой (коллектив)	«Корзина с цветами» (украсим группу)	Учить детей выполнять объемную аппликацию, наклеивая комочки из бумаги. Воспитывать аккуратность в работе	1
21.03.23	Конструирование из природного материала	«Веточки с листочками».	Учить закреплять веточки при помощи пластилина, создавая макет дерева. Развивать мелкую моторику рук. Д/у «Узнай из чего сделано»	1
28.03.23	Картина из полосок (коллективная аппликация)	«Волшебные полоски домик в деревне»	Наклеить на картине из полосок дом, дорожку, забор, кота и т.д.	1
<b>Итого за месяц</b>				<b>4</b>
<b>АПРЕЛЬ</b>				
04.04.23	Солёное тесто	«Тесто превращается... «Птичка» (Часть 1)	Продолжать учить отделять от большого куска теста маленькие кусочки, закреплять. Развивать мелкую моторику рук, воображение	1
11.04.23	Конструирование из бросового материала	«Гнёздышко для птички». Часть2)	Продолжать конструировать из доньшка пластиковой бутылки и травы домик	1

			для птички. Учить составлять композицию	
<b>18.04.23</b>	Техника работа с солёного теста	«Мишка»	Продолжать учить работать с тестом, лепить круглую форму	1
<b>25.04.23</b>	Конструирование из бросового материала	«Домик для гномика» (для с/р игры)	Учить клеить коробочки на основе предложенной воспитателем выкройки; учить украшать полученный результат с помощью бумаги; развивать воображение	1
Итого за месяц				4
<b>МАЙ</b>				
<b>02.05.23</b>	Конструирование из бумаги и палочек деревянных.	«Флажок для праздника» (Атрибуты к подвижным играм)	Учить складывать квадраты пополам, совмещая противоположные углы, проглаживать линию сгиба, воспитывать усидчивость, аккуратность	1
<b>16.05.23</b>	Техника работы с фантиками	«Экзотические рыбки»	Учить детей выполнять работу из фантиков. Развивать фантазию, воображение	1
<b>23.05.23</b>	Конструирование из природного материала, песка, крупы (коллектив)	«Сказочное лебединое озеро» (украсим группу)	Учить детей работать коллективно, советуясь, используя знания и умения работы с различными материалами, полученные ранее. Развивать	1

			творческое мышление	
30.05.23	Аппликация из бумаги и атласной ленты.	«Волшебная помощница для книг».	Продолжать учить складывать лист пополам, с угла на угол. Учить округлять углы у заготовки, украшать поделку	1
<b>Итого за месяц</b>				<b>4</b>
<b>Итого за учебный год</b>				<b>37</b>

## **2.2. Условия реализации программы: групповое помещение**

## **2.3. Материально-техническое и методическое обеспечение программы**

1. Наглядные пособия
2. Дидактический материал
3. Инструменты: стеки, кисти, доски, краски, пластилин, ножницы.
4. Разнообразный природный материал: шишки, мох, желуди, веточки и коряги, ракушки, камешки природные и декоративные, сухоцветы, семечки арбуза, дыни, подсолнуха, крупы и бобовые, кожура цитрусов, скорлупа орехов, яиц, перья, листья, «декоративные глаза» и др.

Методическое условие реализации программы предполагает наличие методических пособий: И.А. Лыкова «Я делаю аппликации», Карапуз, 2008г.; И.А. Лыкова «Я леплю из пластилина», Карапуз, 2008г.;

И.А. Лыкова «Я собираю гербарий», Карапуз, 2008г.;

И.А. Лыкова «Я создаю поделки», Карапуз, 2008г.;

Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», ТЦ «Сфера, 2005г.;

М. Антипова «Соленое тесто» Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. Ростов-на-Дону, ИД Владос, 2007г.

Также необходимым условие успешной реализации программных задач является создание ситуации успеха для каждого ребенка, создание доброжелательной, творческой атмосферы на занятии.

## **2.4. Мониторинг уровня знаний, умений и навыков детей по освоению программы**



№ п/п	Список детей	Свойства материалов	Овладение приемов работы с материалами						Развитие конструктивных способностей (резать, клеить, рвать, измерять, вырезать)	Мелкая моторика
			природный	пластилин	бумага	нити	тесто	бросовый		
1	Костя Б.									
2	Глеб В.									
3	Владислав Г.									
4	Артем И.									
5	Алена И.									
6	Тихон И.									
7	Алиса И.									
8	Александра К.									
9	Богдан К.									
10	Савелий Л.									
11	Екатерина М.									
12	Денис М.									
13	Никита М.									
14	Захар Н.									
15	Алиса П.									
16	Захар П.									
17	Артем С.									
18	Владимир Т.									
19	Елизавета Ш.									
20	Станислава Ш.									

### Уровни освоения программы

Низкий-ребенок пассивен в работе, не владеет основными качественными характеристиками, большинство компонентов недостаточно развиты.

Соответствует возрасту- ребенок активен, владеет основными техниками рисования, лепки, аппликации, правильно выбирает цветовое решение и составляет композицию.

Высокий- ребенок активен и самостоятелен при выполнении заданий, владеет различными техниками рисования, лепки, аппликации, самостоятельно выбирает материалы для работы, проявляет творчество, дополняя работу деталями.

### **Список литературы:**

1. В. Броди «Зверюшки из бумаги», изд. «Мой мир», М, 2008г.;
2. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», «Академия развития», Ярославль, 1999 г.;
3. Демина И.П. «Подарки из природных материалов», Смоленск «Русич», 2001 г.;
4. Е. Ступак «Оригами. Игры и конкурсы», изд. «Айрис пресс», М, 2008г.;
5. Е.Рубцова «Фантазии из соленого теста», Москва, Эксмо, 2008г.;
6. И. Агапова, М.Давыдова «200 лучших игрушек из бумаги и картона», Москва, 2008г.;
7. И.А. Лыкова «Я делаю аппликации», Карапуз, 2008г.;
8. И.А. Лыкова «Я леплю из пластилина», Карапуз, 2008г.;
9. И.А. Лыкова «Я собираю гербарий», Карапуз, 2008г.;
- 10.И.А. Лыкова «Я создаю поделки», Карапуз, 2008г.;
- 11.Л.А. Парамонова, Е.Ю. Протасова «Я люблю изобретать», Мир книги, «Карапуз», 2008г.;
- 12.Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», ТЦ «Сфера, 2005г.;
- 13.М. Антипова «Соленое тесто» Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. Ростов-на-Дону, ИД Владос, 2007г.;
- 14.Н.А. Чен «Замечательные поделки своими руками», Харьков, 2008г.;
- 15.Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998.(Серия: «Вместе учимся мастерить»);
- 16.Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка», «Академия развития», Ярославль, 1996г