

Сценарий музыкально-оздоровительного досуга

«Путешествие в Африку».

(с использованием элементов здоровьесберегающих технологий)

Ход мероприятия:

Дети под музыку входят в зал (песня «Мама Африка»)

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята.

Дети здороваются

Музыкальный руководитель: Нет-нет-нет. Я все же музыкальный руководитель и хочу поздороваться с вами по- музыкальному – веселой песенкой.

Музыкальный руководитель и дети поют песню «Здравствуйте те, кто родился зимой»

Музыкальный руководитель: Как я рада всех вас видеть! Какое сегодня прекрасное утро. А чтобы оно стало праздничное – давайте надуем воздушные шарик.

Психогимнастическое дыхательное упражнение «Воздушные шарик»

Музыкальный руководитель: Вот, как весело стало, празднично. Ребята, а вы любите путешествовать?

Дети: Да!

Музыкальный руководитель: Тогда предлагаю отправиться в Африку. Что у нас есть из транспортного средства?

Дети: Ничего!

Музыкальный руководитель: Как же так, самолёта нет?

Дети : Нет!

Музыкальный руководитель: И поезда нет?

Дети: Нет!

Музыкальный руководитель: А из плавающих средств тоже ничего нет?

Дети: Нет! Нет! Нет!

Музыкальный руководитель: Что делать? Ума не приложу. Видно придется идти пешком. Надо спешить, скорей вперед, путешествие нас ждет!

Ритмопластика под музыку из фильма «Красная Шапочка» (активная музыкотерапия).

Музыкальный руководитель: Вот и милая страна . Мы прибыли все в Африку

Нам шлёт привет она.

Звучит фонограмма звуки Африки, из-за пальм выходят мама-папуасиха, и три папуасика, все плачут.

Мама-папуасиха: *(говорит с акцентом)* Ой-ей-ей! Все плохо, плохо, плохо! Бедные мои деточки! Ай-яй-яй, все плохо, плохо, плохо!

Музыкальный руководитель: Что случилось? Кто вы?

Мама-папуасиха: Я – Чивава, что означает рожденная в пятницу на закате. А это твои детки? *(показывает на детей)*

Музыкальный руководитель: Да нет, что вы, это не мои дети. Вернее мои, но я не их мама. Я их музыкальный руководитель. А что случилось с твоими детками?

Мама-папуасиха: Да вот не слушались меня и заболели. Не мыли руки перед едой, купались в холодной воде, поздно ложились спать. Вот и заболели.

Музыкальный руководитель: Ну расскажи нам, дорогая Чивава, что болит у твоих деток.

Мама-папуасиха:

Да вот у старшенького нос болит и голова, дышит он едва-едва.

Научить прошу я вас делать игровой массаж.

Музыкальный руководитель проводит игровой массаж с детьми.

Игровой массаж «У жирафа пятна».

Музыкальный руководитель: Ну, а что еще болит у твоих деток?

Мама-папуасиха: А у средненького болят глаза - плохо видеть стали. Вы гимнастику для глаз мне бы показали.

Гимнастика для глаз «Реснички».

Музыкальный руководитель: Что-нибудь еще болит у твоих деток?

Мама-папуасиха: А у самого младшенького настроенья нет совсем, нет и аппетита. Как депрессию лечить вы мне подскажите.

*Музыкальный руководитель проводит психогимнастику «Солнечный лучик»
Дети исполняют песню «Песенка-чудесенка»*

Музыкальный руководитель: Ну, Чивава, у тебя больше нет больных деток?

Мама-папуасиха: _ Спасибо вам, туземцы! *(падает на колени)*

Музыкальный руководитель: Сейчас же встаньте. У нас так не принято.

Мама- Папуасиха: А чем же мне вас отблагодарить?

Музыкальный руководитель: Да не нужно нас благодарить, давайте-ка лучше веселиться.

Мамам-папуасиха: Давайте! Я своих папуасиков научила танцевать веселый танец, хотите и вас научу, вставайте за мной, туземцы!

Ритмопластика «Чунга-чанга».

Музыкальный руководитель: Ну вот, Чивава, теперь ты знаешь, что нужно делать, чтобы твои детишки меньше болели. Но это еще не все. Вот присядь-ка и послушай наших знающих ребят.

Что они вам о здоровье

Рассказать еще хотят!

Дети выходят и читают:

1 ребёнок: Чтоб здоровье сохранить,

Организм свой укрепить,

Знает вся моя семья

Должен быть режим у дня.

2 ребёнок: Следует, ребята, знать

Нужно вовремя лечь спать.

Ну а утром не лениться—

На зарядку становиться!

3 ребёнок: Чистить зубы, умываться,

И- почаще улыбаться,

Закаляться, и тогда

Не страшна тебе хандра.

4ребёнок: Чтобы ни один микроб

Не попал случайно в рот,

Руки мыть перед едой

Нужно мылом и водой.

5 ребёнок: Кушать овощи и фрукты,

Рыбу, молокопродукты-

Вот - полезная еда,

Витаминами полна!

б ребёнок: Ну, а если уж случилось:

Разболеться получилось,

Знай, к врачу тебе пора,

Он поможет нам всегда!

Музыкальный руководитель: Вот те добрые советы,

В них и спрятаны секреты,

Как здоровье сохранить.

Научись его ценить.

Мама-папуасиха: Спасибо вам, туземцы! А я, кажется, придумала, как вас отблагодарить. Когда в джунглях идет дождь, мы с папуасиками сидим под пальмой и делаем омулетики, я хочу вам их подарить. Они принесут вам удачу и здоровье. *(дарит омулетики)* До свидания !

Музыкальный руководитель: До свидания, дорогая Чивава ,
Будь здорова .

Папуасиха уходит (под песню «Мама Африка»)

Музыкальный руководитель: Ну что ж, ребята, пора нам возвращаться, с жаркой Африкой прощаться. А возвращаться, ребята, мы будем весело, с песенкой!

Речевая музыкальная игра (Н. Шуть «Мы идём»)

Музыкальный руководитель: Вот мы и вернулись в детский сад. И наше путешествие закончилось. Теперь вы знаете, что нужно делать, чтобы быть здоровыми и сильными?

Ответы детей: нужно закаляться, делать по утрам зарядку, заниматься физкультурой, мыть руки перед едой и соблюдать правила гигиены, следить за чистотой своих вещей.

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята! Наш праздник окончен. Нарисуйте дома, что вам больше всего запомнилось в нашем путешествии и принесите свои рисунки в детский сад.

Давайте выйдем из зала под весёлую песню «Мама Африка».

Самоанализ к музыкальному досугу с применением элементов здоровье-сберегающих технологий для детей подготовительной группы

Тема: «Путешествие в Африку».

Цель: Внедрение здоровьесберегающих технологий в процесс музыкального воспитания детей, сохранение и укрепление психического и физического здоровья воспитанников.

Задачи:

- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.
- Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого воспитанника.
- С помощью здоровьесберегающих технологий способствовать повышению адаптивных возможностей детского организма (*активизации защитных свойств, устойчивости к заболеваниям*).

Музыкальный досуг проводился с подготовительной группой .

Музыкальный досуг построен с учетом интеграции образовательных областей: «Художественно – эстетическое развитие, «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познание». «Речевое развитие»

Доминантная образовательная область - «Художественно – эстетическое развитие , направление «Музыка».

На мероприятии использованы следующие элементы здоровьесберегающих технологий :

- Вокалотерапия – *пение (Н. Шуть песня-игра «Здравствуйте»)*, которая настроила детей на позитивный лад
- Дыхательное упражнение (*А. Стрельникова «Воздушный шарик»*) при помощи которого сняла напряжение, успокоила детей.
- Ритмопластика (*активная музыкотерапия*) под музыку из кинофильма «Красная шапочка» Суть ритмопластики заключается в том, чтобы посредством танцевальной импровизации выразить свое настроение, состояние. Ритмопластика улучшает работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем, повышается иммунитет к различным заболеваниям.

- Игровой самомассаж (*Железновы «У жирафа пятна»*) Выполнение массажных манипуляций расширяет капилляры кожи, улучшая циркуляцию крови и лимфы, активно влияет на обменные процессы организма, тонизирует центральную нервную систему.

- Гимнастика для глаз (*«Реснички»*) *снять глазное напряжение*

- Психогимнастика (*«Солнечный лучик»*)

- Танцотерапия (*танец «Чунга-чанга»*) способствовал коррекции психофизического статуса детей в процессе их двигательной-игровой деятельности.

- Речевая игра с движениями - *логоритмика (Н. Шуть «Мы идем»)*

- метод преодоления речевых нарушений путём развития двигательной сферы в сочетании со словом, движением и музыкой).

Для того, чтобы заинтересовать детей, я использовала прием игровой ситуации – путешествие в Африку, также ввела театрализацию – встреча с местными жителями Африки, которые заболели. Это мотивировало детей на активную творческую деятельность, внимание, желание помочь.

Музыкальный досуг по своим задачам и материалу соответствовал возрасту детей, прошел динамично, смена деятельности не дала детям устать .

Я считаю, что задачи, поставленные мной, выполнены.