

Гендерный подход при организации самостоятельной деятельности

При его описании практически все воспитатели (95%) указывают на специфику организации зоны игр для девочек и зоны игр для мальчиков. При этом снова называются ковровые покрытия двух цветов и игровые модули для организации сюжетно - ролевых, режиссерских и строительных игр, игр-драматизаций. Так как группы не отличаются огромными размерами, то часто на территории девочек или мальчиков оказываются модули или игровые атрибуты, привлекательные для детей противоположного пола. Поэтому детей рекомендуется водить друг к другу «в гости». Хорошо, что весь «педагогический ужас» таких визитов понимают большинство педагогов (около 80%). Разрешая детям играть по отдельности друг от друга, они периодически создают ситуации для пересечения сюжетов игр мальчиков и девочек. Имея такой опыт, дети сами моделируют ситуации игрового взаимодействия. Опишем один из таких случаев, который наблюдала Н.К. Ледовских.

Аня Г. и Люда Р., играя с куклами, решают ехать на автомобиле на прогулку. Но автомобили, имеющиеся в группе, им не нравятся, поскольку это либо грузовики, либо маленькие машинки. Аня, оглянувшись, видит, что свободен конструктор «Лего», принадлежащий Максиму. «Максим, можно мы из твоего конструктора “Мерседес” сделаем?» — спрашивает она и получает согласие. Но ни Аня, ни Люда не желают заниматься конструированием и расставаться с куклами. Аня обращается к Сереже: «Давай ты сделаешь такси, мы тебя “поймаем”, и ты нас будешь - катать?» Максим разрешил его взять (показывает на конструктор). Дальнейшая игра проходит по сюжету, предложенному девочками. Показательным при этом является то, что девочка усвоила, какие игровые действия интересны мальчику, смогла учесть эти интересы и даже создала условия для их реализации, предварительно попросив конструктор у сверстника.

Моделированию таких ситуаций способствуют специальные модули, которые можно предложить сделать родителям воспитанников (например, «Автосервис» или «Мастерская по ремонту бытовой техники»). Вот как описывает создание первого модуля Н.К. Ледовских: «Основным способом вовлечения детей разного пола в совместную игру было особое моделирование сюжета таким образом, чтобы в нем могли участвовать на привлекательных для себя ролях мальчики и девочки. Поскольку мальчиков в игре больше всего привлекает операциональная сторона, мы пошли по пути создания заинтересовывающей атрибутики. Для того чтобы сделать сюжет игры с машинами более интересным, мы разработали атрибуты для автосервиса. Оборудование этого нового варианта игры представляло из себя многостворчатую, высокую (почти в рост детей) ширму. На одной из створок была изображена бензоколонка, шланг которой подвижен и позволяет выполнять игровые действия; на следующей створке — оборудование авторемонтной мастерской, часть из которого (например, гаечный ключ) съемное и также позволяет детям произвести игровые предметные действия; на третьей створке — пожарный щит с необходимым оборудованием; на

четвертой — изображен аптечный киоск; на пятой — продуктовый киоск. На обратной стороне ширмы нарисованы стены и окна комнаты». С этой ширмой с одинаковым интересом играют и мальчики и девочки. При этом даже если организуются параллельные игры (девочки с одной стороны ширмы играют в «домик», а мальчики с другой стороны — в «машины»), все равно наблюдается взаимопроникновение сюжетов; либо девочки, играя в «семью», обращаются к мальчикам за транспортными услугами, либо некоторые девочки, которые «работают» в автосервисе, одновременно являются и «мамами».

Подобные игры способствуют возникновению у воспитанников желания играть вместе, выполняя при этом привлекательные для себя роли. Однако наибольшие возможности для проявления качеств мужественности и женственности в игровой деятельности создают игры семейно-бытовой тематики. Например, мальчики с удовольствием откликаются на предложение сыграть роль заболевшего папы, если это сопровождается описанием привлекательных для них игровых действий: «Давай, как будто пошел дождь, и у тебя забуксовала машина. Пришлось тебе выйти и толкать ее под дождем. Ты простудился, пришел домой, а у тебя спрашивают, где ты простудился, что случилось, что болит?» В дальнейшем можно разыграть сюжет, в котором семья собирается выехать за город, а потом помогает папе толкать машину и т.д. Точно так же можно включать девочек в развитие приключенческих и военно-патриотических сюжетов мальчиков: например, в качестве красавиц, которых спасают богатыри от Змея Горыныча, или в качестве медсестер и врачей, помогающих спасателям МЧС, и т.д.

Организуя такие совместные игры, воспитатель следит за становлением партнерских отношений между мальчиками и девочками и выполнением воспитанниками этических норм. При этом Д. А. Амонашвили предлагает ввести практику «секретных совещаний» с мальчиками и девочками (см. приложение 7). Например, девочкам незачем знать, какие я дам наставления мальчикам. Тогда эта заботливость потеряет свою эстетику обслуживания и моральную основу. Если девочки не узнают о содержании нашей беседы, то всякую заботу своих мальчиков будут принимать с чувством благодарности. Следующие аргументы в пользу секретности — это «большая откровенность разговора» и тот факт, что «дети любят иметь секреты». Обсуждая каждое правило, нужно стремиться донести до девочек представления о том, как проявлять в реальной жизни мягкость, миротворчество, тактичность и чуткость, до мальчиков — о том, как сила и мужество проявляются в готовности помочь другим, в выдержке и терпении, снисходительности к недостаткам других.