

**МДОБУ «Детский сад №2 «Золотой ключик»**

**НОД по музыке с использованием  
здоровьесберегающих технологий «Необыкновенный  
сон» для детей старшего дошкольного возраста.**

**Музыкальный руководитель Стафеева Антонина Викторовна**

**П. Архара 2013 г.**

**Тема: «Необыкновенный сон».**

***Образовательные задачи:***

- продолжать накапливать музыкальные впечатления и слуховой опыт;
- закрепить понятия народная, авторская песня;
- закреплять умение определять характер песни, ее строение;
- формировать подвижность голосового аппарата, снять напряжение артикуляционных мышц
- укреплять дыхательные мышцы и голосовой аппарат.

***Развивающие задачи:***

- развивать тембровое восприятие;
- развивать чувство ритма;
- развивать певческие навыки в игровой форме (артикуляционная гимнастика, певческое дыхание) ;

***Воспитательные задачи:***

- воспитывать любовь к народной песне;
- воспитывать слушательскую культуру.

***Материалы и оборудование:*** презентация к музыкально-дидактической игре «Угадай, на чем играю? », дирижерская палочка, клубок, сундучок, 10 конвертов с геометрическими фигурами; 3 задания; 4 комплекта деревянных ложек, 1 трещетки, 1 треугольник, 3 бубна, 1 бубенцы; фонограммы: «Кадриль», «Пяточка, носочек», «Светит месяц» р. н. м.

**Ход:**

**Муз. рук. :** Ребята, вам снятся сны? (*Ответ детей*). Мне тоже. И вот как раз сегодня мне приснился странный сон. Во сне я побывала в чудной стране. Я так все отчетливо помню, что мне захотелось вам не только рассказать об этом, но и показать .

*Рассказывая стихотворение, музыкальный руководитель показывает все предметы.*

***Ритмодикломация стихотворения И. Токмаковой***

В одной стране,  
В чудной стране,  
Где не бывать тебе и мне,  
Ботинок черным язычком  
С утра лакает молочко.  
И целый день в окошко  
Глазком глядит картошка.  
Бутылка горлышком поет,  
Концерты вечером дает,  
А стул на гнутых ножках  
Танцует под гармошку.  
В одной стране,  
В чудной стране,  
Где не бывать тебе и мне...

Но, самое интересное, когда я проснулась, на столе у меня лежал вот этот красивый цветок. Я думаю в нем таится, какая-то тайна. Давайте, попробуем его понюхать, может произойдет что-нибудь чудесное! *(Дает детям понюхать цветок)* .

Что вы чувствуете? У меня настроение поднялось, да и по вашим глазкам я вижу, что оно и у вас изменилось. Пойдите, пойдите к цветку прикреплена какая-то надпись, да чудная.

Цокоты-мокоты бэ,

Абль, хабэль, куманэ.

Вы что-нибудь понимаете? А я, кажется, догадалась. Это не чудные слова, это заклинание. Значит, если мы произнесем эти слова, то мы попадем с вами в эту страну. Ну, что - вперед за чудесами! А теперь разойдемся по всему залу и произнесем заклинание *(заклинание произносится с разной динамикой)* .

*Звучит фонограмма «Танец феи Драже» П. Чайковского или Звучит р. н. м. «Светит месяц»*

### **Слайд1.(сказочный лес с заснеженной горой)**

Ну вот, и прилетели. В какую чудную страну мы с вами попали, как только зазвучит музыка, так все в лесу поет. Давайте попробуем подняться на эту высокую гору.

### **Речевая игра «Гора».**

Мы на горку поднимались - *руки поднимать одна за другой на каждые 2 слога*

По ступенькам ледяным.

В санки сели? Сели, сели,

Ух! Летим. – *руки резко опустить вниз.*

Ой, как холодно в лесу, даже замерзли руки, давайте подуем на них и согреем.

### ***Упражнение на дыхание «Согреем ладошки»***

Ну, вот стало ручкам тепло, можно идти дальше. Только кто нам покажет дорогу? (*вдруг замечает письмо*) .

Ой, какое-то письмо, давайте его прочитаем.

*Читает:* «Ребята, злая волшебница лишила меня, Гнома Весельчака, голоса и превратила в геометрические фигуры, все это она спрятала на Музыкальной поляне в волшебном сундучке. Попасть на полянку может тот, кто поет русские народные песни, умеет разгадывать музыкальные загадки и играть на музыкальных инструментах. Только тот, кто все это умеет, сможет найти в сундучке геометрические фигуры, из которых соберет меня снова. Помогите, мне, пожалуйста! »

**Муз. рук.:** Странное письмо, ну, что будем, ребята, делать, отправимся на поиски волшебного сундучка? (*Ответы*) .

**Муз. рук.:** Тогда для начала нам нужно отгадать музыкальные загадки:

Ворона на поляне

Играет на ... (баяне) **Слайд2**

А собачки лайки

Взяли (балалайки)

Дети серой утки

Дружно дуют в ... .(дудки)

А котята с кошками

Расстучались .... (ложками)

Бьет копытами баран-

Продырявит... (барабан)

Ударяют белочки

В медные (тарелочки) .

Молодцы, ребята, отгадали все загадки, а теперь давайте волшебному лесу покажем, как вы умеете играть на музыкальных инструментах.

«Кадриль» в сопровождении оркестра, проводится игра «Дирижер».

**Слайд 3. «Корова»**

**Муз. Рук.:** Может добрая корова нам укажет путь? Давайте поиграем с ней.

Артикуляционная гимнастика «Корова»

Веселая корова Выполняют язычком круговые

Пасется на лугу. движения

То прыгает, как мячик, Язычок вверх-вниз.

То громко скажет «Му! ».

Говорят «Му! », губы вытягиваются

То к ручейку задорному трубочкой.

Помчится со всех ног, Шлепают языком по верхним губам.

То весело запляшет

Копытцем – цок-цок-цок. Щелкают языком.

Направо – луг с ромашками, Вытягивают язык вправо.

Налево – теплый дом. Вытягивают язык влево.

Веселая корова Выполняют язычком круговые

Гуляет день за днем. движения.

И много для детей всегда Хлопают в ладоши.

Дает парного молока! Облизывают языком верхнюю и

Вкусно! нижнюю губу.

**Слайд 5.** Сундук. «Только песню запоешь к сундуку, ты попадешь»

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, а корова нам дала подсказку. Я вам сейчас спою р. н. п. «Поехал наш батюшка на базар», может она вам знакома? (*Ответы*)

*Слушают песню в исполнении музыкального руководителя «Поехал наш батюшка на базар». Определяют характер, строение, почему называется народной, а если у песни есть автор, как такая песня называется? Предлагает ребятам поиграть в игру «Эхо» и спеть эту песню всем вместе.*

**Музыкальный руководитель:**

Замечает сундук, из которого достают конверт с геометрическими фигурами и собирают Гнома Весельчака.

Ну, вот мы с вами помогли Гному Весельчаку, и нам нужно возвращаться в детский сад, давайте проговорим опять заклинание:

Цокоты-мокоты бэ,

Абль, хабэль, куманэ.

*Звучит фонограмма «Танец феи Драже» П. Чайковского дети возвращаются в сад.*

Ну, вот и закончилось наше путешествие в чудесную страну. Я дарю вам этот волшебный цветок, который еще не раз отправится с вами в волшебное путешествие. На прощание я хочу положить в вашу «копилочку» добрые слова, педагог предлагает ребятам сделать из ладошек «копилочку», в которую складывает похвалу каждому ребенку (самый музыкальный, самый внимательный, самый ритмичный, лучший певец, быстрее всех узнал инструмент, лучше всех играл на бубне, сразу определил строение песни, знаток народной и авторской песни, лучший трещеточник, лучший ложкарь и т. д) .