

Воздействие музыки на детей.

Музыка - составная часть нашей жизни, а потому она должна быть такой же разнообразной, как и окружающий нас мир. Воздействие музыки на личностные детские впечатления трудно переоценить. Именно музыка с ее фантастическим умением регулировать состояние души ребенка призвана помочь ему преодолеть собственные ощущения дискомфорта - неуверенность, растерянность, печаль, страх, боязнь ожидания чего-то. Демократизация педагогического процесса в детском саду позволяет расширить возможности использования музыки. Мощное положительное влияние музыка оказывает и на здоровых, и на больных детей-дошкольников.

Часто агрессивные, с непредсказуемым поведением дети, переступив порог музыкального зала, преображаются, вслушиваются, успокаиваются. О некоторых принципиальных положениях нового взгляда на роль и место музыки в дошкольном учреждении и пойдет дальше речь.

1. Одной из оздоровительно-профилактических задач коллектива ДОУ должно стать создание оптимальных условий в период пребывания детей в их втором доме - детском саду. По утрам, в момент приема детей в детский сад, необходимо включать записи классических и современных произведений с соответствующим мажорным, солнечным звучанием. В этом случае музыка будет выступать в качестве терапевтического средства, корректируя психофизическое состояние детей.
2. Продолжая тему оздоровительно-профилактической направленности музыкального сопровождения, необходимо использовать методику музыкально-рефлекторного пробуждения малышей после ночного и дневного сна. Оно должно быть индивидуальным, в зависимости от типа нервной системы ребенка. Для этого можно отвести не менее 10 мин. Для плохо спящих детей — 1—2 мин и 6-8 мин - для тех, кто спал крепко. В таком индивидуальном пробуждении заложен большой коррекционно-профилактический эффект. Чтобы пробуждение не вызвало отрицательных эмоций, необходимо использовать тихую, нежную, легкую музыку. 10-минутная композиция должна быть постоянной, чтобы у детей выработался своеобразный рефлекс. Через полтора-два месяца музыкальная композиция может быть заменена на другую. Большое значение для оптимального пробуждения детей имеет текст, произносимый педагогом на фоне музыки. Он не должен быть громким, отрывистым, слова звучат мягко, ласково. Говоря о нетрадиционных формах использования музыки, следует

помнить, что музыка не всегда должна звучать постоянно, с первой и до последней минуты занятия.

В методическом плане можно порекомендовать следующее:

1. Не все занятия должны обязательно озвучиваться посредством живого аккомпанемента или фонограмм.

2. Музыкальное сопровождение может быть частичным:

- для создания в начале занятия соответствующего ассоциативного фона;
- для организации детей, повышения их внимания, сосредоточенности;
- музыка может звучать в конце занятия как завершающий итоговый фрагмент и нести определенную установку на будущее;
- музыкальное сопровождение можно использовать также во время «функционального пика» для стимуляции эмоциональной активности детей.

3. Музыкальное сопровождение может быть комбинированным, сочетать как живой аккомпанемент, так и самостоятельную игру детей на простейших музыкальных инструментах, прослушивание аудиозаписей, дисков.

Рекомендации родителям и воспитателям в выборе музыкального материала.

Классика:	<ol style="list-style-type: none">1. И. Бах. "Прелюдия до мажор".2. И. Бах. "Шутка".3. И.Брамс. "Вальс".4. А.Вивальди "Времена года"5. Д.Кабалевский "Клоуны"6. Д.Кабалевский "Петя и волк"7. В.Моцарт "Маленькая ночная серенада"8. В.Моцарт "Турецкое рондо"9. И.Штраус "Полька "Трик-трак"
Детские песни:	<ol style="list-style-type: none">1. "Антошка" В.Шаинский2. "Бу-ра-ти-но" Ю.Энтин3. "Будьте добры" А.Санин4. "Веселые путешественники" М.Старокадомский5. "Все мы делим пополам" В.Шаинский.6. "Да здравствует сюрприз" Ю.Энтин.

	7. "Если добрый ты" Б.Савельев 8. "Настоящий друг" Б.Савельев 9. "Песенка о волшебниках" Г.Гладков
Музыка для пробуждения после дневного сна	1. Э.Григ "Утро" 2. Ф.Лист "Утешения" 3. Ф.Мендельсон "Песня без слов" 4. М.Мусоргский "Балет невылупившихся птенцов" 5. М.Мусоргский "Рассвет на Москва-реке" 6. А.Дворжак "Славянский танец" 7. К.Сен-Санс "Аквариум" 8. А.Дворжак "Славянский танец"
Музыка для релаксации	1. Т.Альбиони "Адажио" 2. И. Бах "Ария из сюиты №3" 3. Л.Бетховен "Лунная соната" 4. К.Глюк "Мелодия" 5. Э. Григ "Песня Сольвейг" 6. К.Дебюсси "Лунный свет"

Однако, следует учесть, что в соответствии с официальной информацией от НИЦ музыкальной терапии и медико-акустических технологий г. Москва, музыкотерапия противопоказана:

- ✓ младенцам, склонным к судорогам;
- ✓ детям, больным отитом;
- ✓ детям, у которых резко нарастает внутричерепное давление.

