

Муниципальное дошкольное образовательное автономное  
учреждение «Детский сад №2 «Золотой ключик»

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
30.05.2024 г. Протокол  
№ 3

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МДОАУ  
«Детский сад №2 «Золотой ключик»  
Приказ № 41 от 30.05.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Художественной направленности  
«Мастерилки»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок реализации: 2024-2025 учебный год

Автор-составитель программы:  
Артеменко Евгения Владимировна,  
воспитатель, I категория

П. Архара, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>Раздел №1.</b> Комплекс основных характеристик программы	
1.1 Пояснительная записка.	<b>3</b>
1.2. Цель и задачи программы	<b>5</b>
1.3. Содержание программы	<b>5</b>
1.4. Планируемые результаты	<b>7</b>
<b>Раздел №2.</b> Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	<b>7</b>
2.2. Условия реализации программы	<b>9</b>
2.3. Формы аттестации	<b>9</b>
2.4. Оценочные материалы	<b>10</b>
Список литературы	<b>11</b>

## Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилки» Муниципального дошкольного общеобразовательного автономного учреждения имеет художественную направленность и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021);
- Постановление главного государственного врача Российской Федерации об утверждении санитарных правил С.П.2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (редакция 30.09.2020);

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозгом, речевым центром. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов.

Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

**Актуальность программы** в настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

**Отличительной особенностью** Отличительные особенности программы заключаются в том, что: Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения. Подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей.

Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения. В процессе обучения реализуется дифференцированный подход. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

### **Новизна программы**

Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 6 лет, набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

*Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.*

На 6-м году жизни у детей развивается изобразительная деятельность.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

**Объём программы** 36 часов.

**Срок реализации программы** «Мастерилки» 1 год.

**Форма занятий:** групповая, подгрупповая, очная.

**Уровень программы:** стартовый.

**Особенности организации образовательного процесса:** форма реализации очная, традиционная

**Режим занятий:** периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся.

Продолжительность одного академического часа – 25-30 мин.

Общее количество часов в неделю – 4-5, занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня – четверг.

В структуру занятия входят: организационный момент, динамическая пауза, перерыв.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами конструирования из бумаги.

#### **Задачи программы**

*Образовательные:*

#### Образовательные:

формировать умения следовать устным инструкциям;

- обучать различным приемам работы с бумагой;
- знакомить детей с основными понятиями;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.

#### Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать пространственное воображение.

#### Воспитательные:

- воспитывать интерес к конструированию из бумаги;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **1.3. Содержание программы**

#### **Учебный план.**

№ п/п	Раздел	Количество часов	Часы	
			Теория	Практика
1	Диагностика способностей детей.	2	1	1
2	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Материал-бумага. Элементы квиллинга.	1	1	0

3	Изготовление поделки в технике «Бумажный комочек»	5		0,5
4	Изготовление поделки в технике «Бумажные петли»	4		0,5
5	Изготовление поделки в технике «обрывная аппликация»	3		0,5
6	Изготовление поделки в технике «оригами».	4		0,5
7	Изготовление поделки в технике «конус»	3		0,5
8	Изготовление поделки компот в технике «квиллинг»	4		0,5
9	Изготовление поделки в технике «торцевание»	4		0,5
10	Изготовление поделки в технике «объёмная аппликация»	4		0,5
11	Диагностика способностей детей.	1	0,5	0,5
12	Выставка работ	1	0,5	0,5
<b>Всего</b>		<b>36</b>	<b>30</b>	<b>6</b>

Обрывная аппликация – вид аппликации, выполненная из кусочков бумаги одного цвета или различных цветов, составляющих детали изображения.

Бумажный комочек - при изготовлении аппликации этим способом тонкая бумага или салфетки рвутся на маленькие или большие кусочки. Каждый кусочек при помощи пальцев рук или ладоней сминается, а затем скатывается в комочек нужной формы.

Бумажная полоска «петля» - вид аппликации, выполненный из полосок бумаги, закрепленных в одном месте в виде петли.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Знакомство с оригами – пер. с японского «сложенная бумага» - древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

Программа кружка построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник.

Содержание работы	Количество мероприятий		
	В неделю	В месяц	В год
Мероприятию по тематическому плану	<b>1</b>	<b>4-5</b>	<b>36</b>

## Содержание учебного плана

Занятие состоит из подготовительной (вводной), основной и заключительной частей.

- Первая часть создание мотивации, интереса к занятию (приёмы, содержащие занимательность, сюрпризность, загадочность).
- Вторая часть организация детского внимания; Объяснение материала и показ способа действия или постановка учебной задачи и совместное решение (10-15 мин);
- Третья часть занятия подведение итога (анализ вместе с детьми выполненных работ, оценивание участия детей в занятии, сообщение о том, чем будут заниматься в следующий раз

### 1.4. Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе дети научатся: различным приемам работы с бумагой, научатся следовать устным инструкциям, будут создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги, разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, разовьют мелкую моторику рук и глазомер, разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию, познакомятся с различными техниками работы с бумагой, овладеют навыками культуры труда, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

№	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Наименование темы	Место проведения	Форма контроля
1	06.09.2024	25 мин	НОД	1	Диагностика способностей детей на начало года.	Групповое помещение	Наблюдение
2	13.09.2024	25 мин	НОД	1	«Откуда берётся бумага?»	Групповое помещение	Наблюдение
3	20.09.2024	25 мин	НОД	1	«Свойства бумаги»	Групповое помещение	Наблюдение
4	27.09.2024	25 мин	НОД	1	«Ветка рябины»	Групповое помещение	Наблюдение
5	4.10.2024	25 мин	НОД	1	«Ёжик».	Групповое помещение	Наблюдение
6	11.10.2024	25 мин	НОД	1	«Солнышко»	Групповое помещение	Наблюдение

7	18.10.2024	25 мин	НОД	1	«Ромашка»	Групповое помещение	Наблюдение
8	25.10.2024	25 мин	НОД	1	«Лебедь»	Групповое помещение	Наблюдение
9	1.11.2024	25 мин	НОД	1	«Витаминная корзина»	Групповое помещение	Наблюдение
10	8.11.2024	25 мин	НОД	1	Листопад	Групповое помещение	Наблюдение
11	15.11.2024	25 мин	НОД	1	«Лисичка»	Групповое помещение	Наблюдение
12	22.11.2024	25 мин	НОД	1	«Дом»	Групповое помещение	Наблюдение
13	29.11.2024	25 мин	НОД	1	«Цветы для мамы»	Групповое помещение	Наблюдение
14	6.12.2024	25 мин	НОД	1	«Пингвин на льдине»	Групповое помещение	Наблюдение
15	13.12.2024	25 мин	НОД	1	«Новогодняя ёлочка»	Групповое помещение	Наблюдение
16	20.12.2024	25 мин	НОД	1	«Дед Мороз»	Групповое помещение	Наблюдение
17	27.12.2024	25 мин	НОД	1	«Вишнёвый компот»	Групповое помещение	Наблюдение
18	10.01.2025	25 мин	НОД	1	«Гусеница»	Групповое помещение	Наблюдение
19	17.01.2025	25 мин	НОД	1	«Снежинка»	Групповое помещение	Наблюдение
20	24.01.2025	25 мин	НОД	1	«Весёлый зоопарк»	Групповое помещение	Наблюдение
21	31.01.2025	25 мин	НОД	1	«Кудряшки для барашка»	Групповое помещение	Наблюдение
22	7.02.2025	25 мин	НОД	1	«Золотая рыбка»	Групповое помещение	Наблюдение
23	14.02.2025	25 мин	НОД	1	«Снеговик»	Групповое помещение	Наблюдение
24	21.02.2025	25 мин	НОД	1	«Кораблик»	Групповое помещение	Наблюдение
25	28.02.2025	25 мин	НОД	1	«Заколдованные бабочки»	Групповое помещение	Наблюдение
26	7.03.2025	25 мин	НОД	1	«Открытка для мамы»	Групповое помещение	Наблюдение
27	14.03.2025	25 мин	НОД	1	«Веточка мимозы»	Групповое помещение	Наблюдение
28	21.03.2025	25 мин	НОД	1	«Мухомор»	Групповое помещение	Наблюдение



29	28.03.2025	25 мин	НОД	1	«Путешествие на морское дно»	Групповое помещение	Наблюдение
30	4.04.2025	25 мин	НОД	1	«Летим к звездам»	Групповое помещение	Наблюдение
31	11.04.2025	25 мин	НОД	1	«Волшебные цветы»	Групповое помещение	Наблюдение
32	18.04.2025	25 мин	НОД	1	«Пасхальное яйцо»	Групповое помещение	Наблюдение
33	25.04.2025	25 мин	НОД	1	«Весеннее дерево».	Групповое помещение	Наблюдение
34	16.05.2025	25 мин	НОД	1	«Божья коровка»	Групповое помещение	Наблюдение
35	23.05.2025	25 мин	НОД	1	Диагностика способностей детей на конец года.	Групповое помещение	Наблюдение
36	30.05.2025	25 мин	НОД	1	Выставка детских работ	Групповое помещение	Наблюдение

## 2.2 Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу,
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- бумажные полоски шириной 5-7 мм,
- стержни для шариковой ручки с расщепленным концом,
- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

### 2.3. Форма аттестации

Диагностика усвоения воспитанниками программы «Мастерилки» проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* журнал посещаемости.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* аналитический материал по итогам проведения диагностики, составление альбома лучших работ, проведение выставок детских работ.

## 2.4. Оценочные материалы

*Оценка овладения воспитанниками  
содержания программы дополнительного образования «Мастерилки»*

КРИТЕРИИ Ф.И. РЕБЕНКА	№ группы	Ребенок знает, что такое квиллинг	Ребенок узнает и называет основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга	Ребенок использует в речи спец. термины: плотная спираль, открытая спираль и т.д.	Ребенок умеет пользоваться инструментами и приспособлениями	Ребенок владеет способами получения базовых форм	Ребенок выполняет работу по словесной инструкции	Ребенок самостоятельно создает композиции из деталей	Ребенок проявляет творчество и фантазию в создании работ	Ребенок стремится к совершенству и законченности в работе	Ребенок усидчив в процессе работы	У ребенка развиты мелкая моторика рук и глазомер	Уровень, качество, аккуратность выполненных работ	Ребенок соблюдает порядок на рабочем месте	Ребенок умеет договариваться, избегать конфликтные ситуации в коллективной работе	ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	
																Балл	Уровень
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	
13.																	
14.																	
15.																	

ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ по критериям (балл/уровень)																				
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Показатели критериев:

3 балла – высокий уровень (В): ребенок владеет данным качеством, пользуется им в самостоятельной деятельности;

2 балла – средний уровень (С): ребенок владеет частичными представлениями, умениями, навыками, пользуется помощью взрослого и сверстников;

1 балл – низкий уровень (Н): ребенок не владеет (слабо владеет) данным качеством, не проявляет интереса к деятельности.

*Эффективность овладения воспитанниками*

*содержания дополнительной образовательной программы «Волшебный квиллинг»*

Ф.И. РЕБЕНКА	СТАРТОВЫЙ КОНТРОЛЬ		ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ	
	Балл	Уровень	Балл	Уровень
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
<b>ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ</b>				

### Литература

1. Афонькин.С.Ю Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами. СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с.
2. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2006.- 144с.
4. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г
5. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга», И: Эксмо-Пресс, 2009г

6. Кириченко Г.В. Объемные оригами. – М.:Астрель; СПб: Полигон, 2012. – 144с.
7. Лыкова И. А. «Художественный труд в детском саду». М: Карпуз, 2009г.
8. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г
9. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.
10. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012 г.
11. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г
12. Черенкова Е. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007. – 154с.
13. Электронный журнал: [http://origami-paper.ru/origami/russian/shemy\\_origami/modulnoe\\_origami\\_kubik.html](http://origami-paper.ru/origami/russian/shemy_origami/modulnoe_origami_kubik.html)
14. Электронный журнал: <http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>