

Муниципальное дошкольное образовательное автономное
учреждение «Детский сад №2 «Золотой ключик»

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
Протокол № 4
от 30. 08. 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОАУ
«Детский сад №2 «Золотой
ключик»
Приказ № 64 от 30. 08. 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«Волшебный пластилин»**

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 2024-2025 учебный год

Составитель: Дубоделова Любовь Васильевна,
воспитатель высшей категории

п. Архара 2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программ	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	8
1.4 Планируемые результаты	10
Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1 Календарный учебный график	10
2.2 Условия реализации программы	13
2.3 Формы аттестации	13
2.4. Оценочные материалы	13
2.5 Методические материалы	15
Список литературы	15

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» Муниципального дошкольного общеобразовательного автономного учреждения имеет художественную направленность и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021);
- Постановление главного государственного врача Российской Федерации об утверждении санитарных правил С.П.2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (редакция 30.09.2020);

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная программа кружка «Волшебный пластилин» направлена на художественно - эстетическое развитие и социально - нравственное воспитание детей младшего дошкольного возраста.

Творчество – актуальная потребность детства, оно является общественно полезной деятельностью, которая формирует мировоззрение, эстетические взгляды, культуру ребенка.

Программа дополнительного образования «Волшебный пластилин» направлена на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развития воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры эстетического средства формирования и развития личности ребенка.

Основной материал программы «Волшебный пластилин» — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными,

а движения пальцев дифференцируются. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Актуальность программы

Актуальность программы определяется запросами родителей и потребностью детей в самореализации и проявления индивидуальности в творчестве. Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Пластилинография – это нетрадиционная техника изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Главной особенностью программы является то, что в ней успешно совмещены два любимых детьми вида изобразительной деятельности: лепка и рисование, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение. Ведь практически все дети дошкольного и младшего школьного возраста любят рисовать и лепить, но часто стесняются своей неумелости.

Пластилинография способствует: развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление; развитию воображения, фантазии творческих способностей; развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей; развитию самостоятельности, произвольности поведения; формированию настойчивости, целенаправленности, аккуратности, трудолюбия; помогает выучить цвета и формы.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Пластилинография — это сравнительно недавно появившийся новый жанр (вид) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» - создавать, рисовать, а первая

половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Отличительной особенностью данной программы является активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий, содержание программы взаимосвязано с программами по художественно – эстетическому развитию.

Новизна программы заключается в том, что она направлена на развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста через пластилинографию. Ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса. Пластилинография помогает подготовить руку ребенка к письму. В течение обучающей деятельности формируются креативные, изобретательские возможности каждого ребенка и расширяется потенциал мелкой моторики рук. Занятия проводятся в игровой форме. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте от 3 до 4 лет, набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Возрастные и индивидуальные особенности

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в

значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Количество обучающихся до 20 человек.

Объём программы 36 часов.

Срок реализации программы «Волшебный пластилин» 1 год.

Форма занятий: групповая, подгрупповая, очная.

Уровень программы: стартовый.

Особенности организации образовательного процесса: форма реализации очная, традиционная

Режим занятий: периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся.

Продолжительность одного академического часа – 15 мин.

Общее количество часов в неделю – 4 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

В структуру занятия входят: вводная часть, основная и рефлексия.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей 3-4 лет через продуктивную деятельность с применением нетрадиционных приемов работы с пластилином в технике пластилинографии.

Задачи:

образовательные:

- ✓ познакомить с новым способом изображения – пластилинографией;
- ✓ учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- ✓ учить сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным, восприятием формы, пропорции и цвета;
- ✓ формировать устойчивый интерес к художественной лепке.

Развивающие:

- ✓ способствовать развитию изобразительных умений и навыков посредством пластилинографии;
- ✓ способствовать развитию познавательной активности, творческого мышления, воображения, фантазии;
- ✓ способствовать развитию мелкой моторики, координации движений рук, глазомера, речевых навыков, эстетического и цветового восприятия.

Воспитательные: Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином. воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах. Воспитывать желание доставить радость окружающим своей работой.

1.3 Содержание программы

Учебный план

Месяц	№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
			Всего	Теория	Практика	
Сентябрь	I	Мониторинг	1	0	1	Диагностическое задание
	II	Мониторинг	1	0	1	Диагностическое задание
Октябрь	I	На грибной полянке.	1	0	1	Наблюдение
	II	Осень золотая.	1	0	1	Наблюдение
	III	Солнышко проснулось, деткам улыбнулось.	1	0	1	Наблюдение
	IV	Звёздное небо.	1	0	1	Наблюдение
	V	Осеннее дерево.	1	0	1	Наблюдение
Ноябрь	I	Мухомор.	1	0	1	Наблюдение
	II	Ветка рябины.	1	0	1	Наблюдение
	III	Светофор.	1	0	1	Наблюдение
	IV	Бусы для мамы.	1	0	1	Наблюдение
Декабрь	I	Белая снежинка на ладошку села.	1	0	1	Наблюдение
	II	Раз рука, два рука – лепим мы снеговика.	1	0	1	Наблюдение
	III	Новогодние игрушки.	1	0	1	Наблюдение
	IV	Украшаем ёлочку.	1	0	1	Наблюдение
Январь	I	Зимний лес.	1	0	1	Наблюдение
	II	Снегири.	1	0	1	Наблюдение
	III	Клубочки для котёнка.	1	0	1	Наблюдение
Февраль	I	Шубка для ёжика.	1	0	1	Наблюдение
	II	Кудряшки для овечки.	1	0	1	Наблюдение
	III	Самолёт построим сами.	1	0	1	Наблюдение

	IV	Бежит кораблик по волнам.	1	0	1	Наблюдение
Март	I	Цветы для мамы.	1	0	1	Наблюдение
	II	Душистая мимоза.	1	0	1	Наблюдение
	III	Сарафан для матрёшки.	1	0	1	Наблюдение
	IV	Подснежники.	1	0	1	Наблюдение
Апрель	I	В гости к солнышку.	1	0	1	Наблюдение
	II	Веточка вербы.	1	0	1	Наблюдение
	III	Радуга.	1	0	1	Наблюдение
	IV	Весенние цветы.	1	0	1	Наблюдение
	V	Улитка, улитка выпусти рожки.				
Май	I	Бабочка.	1	0	1	Диагностическое задание
	II	Божья коровка улети на небо.	1	0	1	Диагностическое задание
	III	Мониторинг.	1	0	1	Наблюдение
	IV	Мониторинг.	1	0	1	Наблюдение
Всего			35		35	

Содержание работы	Количество мероприятий		
	В неделю	В месяц	В год
Мероприятию по тематическому плану	1	3-5	35

Содержание учебного плана

Содержание данной программы направлено на выполнение коллективных и индивидуальных работ, что позволяет использовать их для оформления интерьера и как подарок, а также принимать участие в выставках. Главное требование к организации занятий по пластилинографии – положительное эмоциональное отношение ребенка. Структура занятия может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная.

Вводная часть – создание эмоционального настроения у детей и объяснение нового материала.

Основная или практическая часть – творческая работа детей, по мере необходимости проводится индивидуальная работа. Структура проведения основной части занятия: подбор художественных материалов. Беседа, диалог. Демонстрация. Физминутка. Практическая работа.

Заключительная часть (рефлексия) – в ней анализируется результат детского художественного творчества.

1.4 Планируемые результаты

К концу учебного года дети должны:

- Знать основные приемы пластилинографии: надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание.
- Уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- Знать правила работы с пластилином.
- Уметь доводить дело до конца.
- Знать правильную постановку пальца.
- Уметь самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Знать последовательность выполняемых действий.
- Уметь работать на ограниченном пространстве.
- Уметь использовать несколько цветов пластилина.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения, педагог	Форма контроля
1	10.09.24	16.00 – 16.15	ООД	15 мин	Мониторинг	Групповая комната, воспитатель	Беседа
2	17.09.24	16.00 – 16.15	ООД	15 мин	Мониторинг	Групповая комната, воспитатель	Беседа
3	01.10.24	16.00 – 16.15	ООД	15 мин	На грибной полянке.	Групповая комната, воспитатель	Наблюдение, выставка работ
4	08.10.24	16.00 – 16.15	ООД	15 мин	Осень золотая.	Групповая комната, воспитатель	Наблюдение, выставка работ
5	15.10.24	16.00 – 16.15	ООД	15 мин	Солнышко проснулось, деткам улыбнулось.	Групповая комната, воспитатель	Наблюдение, выставка работ
6	22.10.24	16.00 – 16.15	ООД	15 мин	Звёздное небо.	Групповая комната, воспитатель	Наблюдение, выставка работ
7	29.10.24	16.00 – 16.15	ООД	15 мин	Осеннее дерево.	Групповая комната,	Наблюдение,

						воспитатель	выставка работ
8	05.11.24	16.00 – 16.15	ООД	15 мин	Мухомор.	Групповая комната, воспитатель	Наблюдение, выставка работ
9	12.11.24	16.00 – 16.15	ООД	15 мин	Ветка рябины.	Групповая комната, воспитатель	Наблюдение, выставка работ
10	19.11.24	16.00 – 16.15	ООД	15 мин	Светофор.	Групповая комната, воспитатель	Наблюдение, выставка работ
11	26.11.24	16.00 – 16.15	ООД	15 мин	Бусы для мамы.	Групповая комната, воспитатель	Наблюдение, выставка работ
12	03.12.24	16.00 – 16.15	ООД	15 мин	Белая снежинка на ладошку села.	Групповая комната, воспитатель	Наблюдение, выставка работ
13	10.12.24	16.00 – 16.15	ООД	15 мин	Раз рука, два рука – лепим мы снеговика.	Групповая комната, воспитатель	Наблюдение, выставка работ
14	17.12.24	16.00 – 16.15	ООД	15 мин	Новогодние игрушки.	Групповая комната воспитатель	Наблюдение, выставка работ
15	24.12.24	16.00 – 16.15	ООД	15 мин	Украшаем ёлочку.	Групповая комната, воспитатель	Наблюдение, выставка работ
16	14.01.25	16.00 – 16.15	ООД	15 мин	Зимний лес.	Групповая комната, воспитатель	Наблюдение, выставка работ
17	21.01.25	16.00 – 16.15	ООД	15 мин	Снегири.	Групповая комната, воспитатель	Наблюдение, выставка работ
18	28.01.25	16.00 – 16.15	ООД	15 мин	Клубочки для котёнка.	Групповая комната, воспитатель	Наблюдение, выставка работ
19	04.02.25	16.00 – 16.15	ООД	15 мин	Шубка для ёжика.	Групповая комната , воспитатель	Наблюдение, выставка работ
20	11.02.25	16.00 – 16.15	ООД	15 мин	Кудряшки для	Групповая	Наблюдение

					овечки.	комната, воспитатель	ие, выставка работ
21	18.02.25	16.00 – 16.15	ООД	15 мин	Самолёт построим сами.	Групповая комната, воспитатель	Наблюден ие, выставка работ
22	25.02.25	16.00 – 16.15	ООД	15 мин	Бежит кораблик по волнам.	Групповая комната, воспитатель	Наблюден ие, выставка работ
23	04.03.25	16.00 – 16.15	ООД	15 мин	Цветы для мамы.	Групповая комната, воспитатель	Наблюден ие, выставка работ
24	11.03.25	16.00 – 16.15	ООД	15 мин	Душистая мимоза.	Групповая комната, воспитатель	Наблюден ие, выставка работ
25	18.03.25	16.00 – 16.15	ООД	15 мин	Сарафан для матрёшки.	Групповая комната, воспитатель	Наблюден ие, выставка работ
26	25.03.25	16.00 – 16.15	ООД	15 мин	Подснежники.	Групповая комната, воспитатель	Наблюден ие, выставка работ
27	01.04.25	16.00 – 16.15	ООД	15 мин	В гости к солнышку.	Групповая комната, воспитатель	Наблюден ие, выставка работ
28	08.04.25	16.00 – 16.15	ООД	15 мин	Веточка вербы.	Групповая комната, воспитатель	Наблюден ие, выставка работ
29	15.04.25	16.00 – 16.15	ООД	15 мин	Радуга.	Групповая комната, воспитатель	Наблюден ие, выставка работ
30	22.04.25	16.00 – 16.15	ООД	15 мин	Весенние цветы.	Групповая комната, воспитатель	Наблюден ие, выставка работ
31	29.04.25	16.00 – 16.15	ООД	15 мин	Улитка, улитка выпусти рожки.	Групповая комната, воспитатель	Наблюден ие, выставка работ
32	06.05.25	16.00 – 16.15	ООД	15 мин	Бабочка.	Групповая комната, воспитатель	Наблюден ие, выставка работ

33	13.05.25	16.00 – 16.15	ООД	15 мин	Божья коровка улетит на небо.	Групповая комната, воспитатель	Наблюдение, выставка работ
34	20.05.25	16.00 – 16.15	ООД	15 мин	Мониторинг.	Групповая комната, воспитатель	Наблюдение, выставка работ
35	27.05.25	16.00 – 16.15	ООД	15 мин	Мониторинг.	Групповая комната, воспитатель	Наблюдение, выставка работ
Всего занятий: 35							

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- ✓ Просторное помещение групповой комнаты с естественным искусственным освещением.
- ✓ Стулья и столы для детей.
- ✓ Мольберт.
- ✓ Ноутбук.
- ✓ Принтер.
- ✓ Наборы пластилина.
- ✓ Стеки, доски, влажные салфетки.
- ✓ Наборы плотного картона разного по форме, цвету.
- ✓ Одноразовая посуда, разная по форме, величине.
- ✓ Фото или иллюстрации с изображением различных композиций и предметов.
- ✓ Различный бросовый материал (бусинки, бисер, зубочистка и т.д.).

2.3. Форма аттестации

Диагностика усвоения воспитанниками программы «Волшебный пластилин» проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики, выставки для родителей, участие в творческих конкурсах.

2.4. Оценочные материалы

Все диагностики проводятся методом наблюдения, данные вносятся в сводную таблицу.

№	Ф.И. ребенка	Технические навыки						Проявление творчества в работе		Развитие мелкой моторики		Проявление аккуратности и трудолюбия		Средний балл	
		Раскатывание		Сплющивание		Размазывание									
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.															

Характеристика уровней:

Высокий уровень (3 балла) ребёнок выполняет задание в полном объёме, без помощи воспитателя, проявляет интерес, активность, самостоятельность. Располагает изображение на всём листе, нет пустых неопределённых мест. Использует отдельные элементы украшения. Может лепить различные предметы, используя разнообразные приёмы лепки – раскатывание, сплющивание, размазывание. Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней, изображает предметы округлой и дискообразной формы.

Средний уровень (2 балла) ребёнок выполняет задание не в полном объёме, для реализации цели необходима дозированная помощь воспитателя, не проявляет интереса к теме работы, необходима дополнительная мотивация на деятельность. Скученное изображение, есть неточности в изображении. Использует элементы украшения по совету взрослого. Мелкая моторика развита недостаточно, нет согласованности в координации движений пальцев рук. Ребенок целенаправленно лепит, самостоятельно или прибегая к помощи взрослого, соединяет несколько частей в цельный образ, используя разные способы лепки, может нарушать пропорции, знает и соблюдает последовательность лепки, сформированы технические навыки, но может выполнить действия неточно, требует напоминаний взрослого.

Низкий уровень (1 балл) интереса к деятельности не проявляет, всю работу выполняет только с воспитателем способом «рука в руке». В изображении нет единства, изображение не продумано. Не использует элементы украшения. Ребёнок при лепке, допускает ошибки. В процессе работы часто обращается за помощью к воспитателю. Может отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывает их круговыми движениями ладоней, слабо развита ручная умелость и моторика рук, координация движений, гибкость пальцев рук, нет точности ручных движений. Ребенок не

может самостоятельно работать с пластилином, испытывает трудности в изготовлении основных форм, затрудняется в работе с пластилином, самостоятельно не может применять основные приемы лепки.

2.5 Методические материалы

Программа предполагает систематическую и разноплановую работу, использование творческих форм и методов обучения и воспитания детей. Предусмотрены как теоретические – рассказ руководителя, беседа с детьми, ответы детей, показ руководителем способа действия, так и практические – показ техники и алгоритма работы.

1. Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации по теме, пальчиковая гимнастика, наблюдение за действиями педагога);
2. Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки);
3. Практический (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов).

Список литературы

1. Агаян Г.Г. «У солнышка в гостях. Пальчиковые игры» - М.: Карапуз, 2004.
2. Агаян Г.Г. «Мы топали, мы топали. Пальчиковые игры» - М.: Карапуз, 2004.
3. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» – М.: АСТ: Астрель, 2006.
4. Бардышева Т.Ю. «Забодаю, забодаю! Пальчиковые игры» - М.: Карапуз, 1999.
5. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения» - М.: ТЦ Сфера, 2009.
6. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» – Скрипторий, 2003.
7. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. -М.: Мозаика – синтез, 2009 г.
8. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа» – М.: КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр ” СФЕРА”, 2007
9. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
10. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013г.
11. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013г.

12. Шницкая И. О. Аппликация из пластилина Д.: Феникс, 2008. 14. Янушко Е. А. Лепка с детьми раннего возраста (1–3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика —Синтез, 2006.